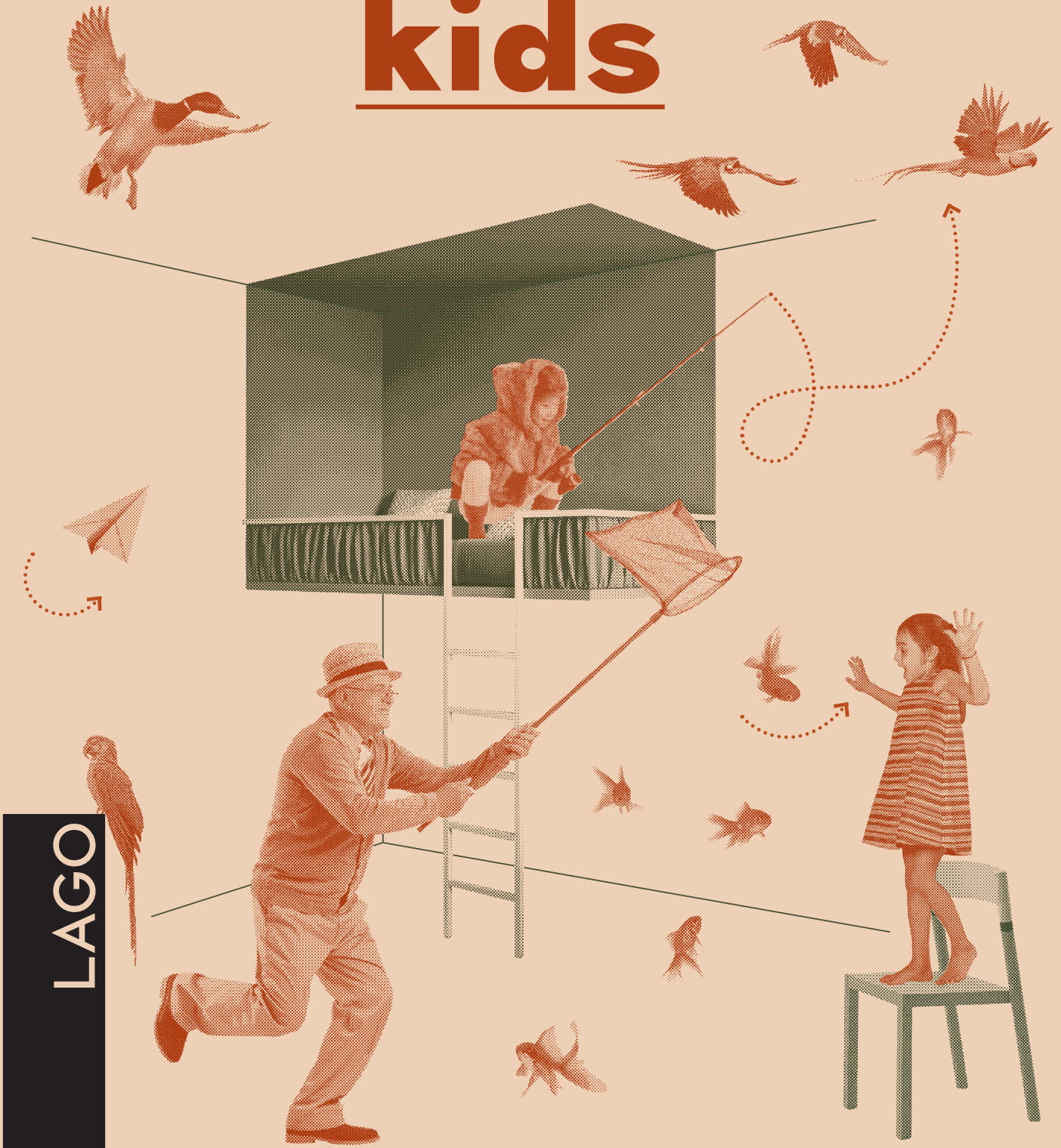


KIDS & YOUNG

# Becoming kids



LAGO

6

Becoming kids

10

Cerco un angolo di mondo in cui mettere radici

[EN] Looking for a corner of the world where I can put down roots  
[FR] Je cherche un coin de monde où m'installer  
[ES] Busco un rincón del mundo en el que echar raíces  
[DE] Auf der Suche nach einem Stückchen Welt, um dort Wurzeln zu schlagen

26

TALKING FURNITURE

29

BECOMING KIDS

14

Energia, riposo e conoscenza

[EN] Energy, rest, learning  
[FR] Énergie, repos et connaissance  
[ES] Energía, descanso y conocimiento  
[DE] Energie, Ruhe und Bewusstsein

76

Caccia al tesoro!

[EN] Treasure hunt!  
[FR] Chasse au trésor !  
[ES] ¡Búsqueda del tesoro!  
[DE] Schatzsuche!

16

LAGO INTERIOR LIFE  
Manifesto

20

LAGO FABBRICA:  
la fabbrica della creatività

[EN] LAGO FABBRICA: a factory of creativity  
[FR] LAGO FABBRICA, l'usine de la créativité  
[ES] LAGO FABBRICA, la fábrica de la creatividad  
[DE] LAGO FABBRICA, die Kreativfabrik

160

Un mondo a misura di bambino

[EN] A world on a child's scale  
[FR] Un monde à mesure d'enfant  
[ES] Un mundo a medida de niño  
[DE] Eine kindergerechte Welt

152

Dai bambini si impara...

[EN] From children, we learn...  
[FR] Les enfants nous enseignent...  
[ES] De los niños se aprende...  
[DE] Von Kindern können wir lernen...

22

La cura nel fare, la qualità del prodotto

[EN] Attentive production, product quality  
[FR] Le soin de la réalisation, la qualité du produit  
[ES] El cuidado en la elaboración, la calidad del producto  
[DE] Sorgfalt bei der Gestaltung, Qualität des Produkts

24

Una crescita consapevole

[EN] Mindful growth  
[FR] Une croissance consciente  
[ES] Un crecimiento consciente  
[DE] Bewusstes Wachstum

163

COMPOSIZIONI

[EN] Compositions  
[FR] Compositions  
[ES] Composiciones  
[DE] Kompositionen

[EN]

*Design today is an increasingly transversal and holistic discipline, which is why, in developing the theme of design for children and adolescents – who are the future of our civilization – we decided to set up a Scientific Committee.*

*These professionals, who also work outside the discipline of design, collaborated with the Design Team for over a year. Their contribution gave depth to the planning and cultural dimension of our research, providing lateral, educational and philosophical points of view. All to encourage we adults to invest in a kind of total quality that fosters the development of children's passion for life and awareness of its beauty.*

Daniele Lago, LAGO Head of Design

[FR]

*Aujourd'hui, le design est une discipline toujours plus holistique et transversale ; voilà pourquoi, pour aborder un thème de conception concernant les enfants et adolescents, qui représentent le futur de notre civilisation, nous avons envisagé la création d'un Comité Scientifique.*

*Ces figures professionnelles, qui gravitent également en-dehors du contexte disciplinaire du design, ont collaboré pendant plus d'un an avec l'Équipe Design. Leur contribution a donné de la profondeur à la réflexion conceptuelle et culturelle de notre recherche avec des points de vue latéraux, éducatifs et philosophiques. Tout cela pour inviter les adultes que nous sommes à investir dans une qualité totale favorisant, chez les jeunes, l'éducation à la beauté et la passion pour la vie.*

Daniele Lago, Designer en chef de LAGO

[ES]

*El diseño hoy en día es una disciplina cada vez más holística y transversal y es por ello que, a la hora de afrontar un tema de proyecto referido a niños y adolescentes, que son el futuro de nuestra civilización, hemos pensado en constituir una Comisión Científica.*

*Estas figuras profesionales, que gravitan también fuera del ámbito disciplinar del diseño, han trabajado junto al Equipo de Diseño desde durante más de un año. Su contribución ha dado espesor a la reflexión proyectual y cultural en nuestra búsqueda de la innovación con puntos de vista paralelos, educativos y filosóficos. Todo esto para invitar a nosotros los adultos a invertir en una calidad total, que favorezca en los jóvenes la educación para la belleza y la pasión por la vida.*

Daniele Lago, Jefe de Diseño de LAGO

[DE]

*Heutzutage ist Design eine Disziplin mit einer immer stärkeren holistischen und transversalen Ausrichtung. Aus diesem Grund haben wir bei der Annäherung zu Fragen des Entwurfs, die Kinder und Jugendliche – die Zukunft unserer Gesellschaft betreffen, beschlossen, ein wissenschaftliches Komitee einzurichten.*

*Diese Fachleute, die auch außerhalb des Fachbereichs des Designs angesiedelt sind, haben mehr als ein Jahr lang gemeinsam mit dem Design-Team gearbeitet. Ihr Beitrag hat den Überlegungen in Bezug auf Projekt und Kultur unserer Untersuchung Tiefe verliehen, indem sie indirekte, erzieherische und philosophische Blickpunkte hinzugefügt haben. Das alles, um uns Erwachsene aufzufordern, in umfassende Qualität zu investieren, die die Erziehung zur Schönheit und die Leidenschaft fürs Leben bei Kindern und Jugendlichen positiv fördert.*

Daniele Lago, Head of Design von LAGO

*Il design oggi è una disciplina sempre più olistica e trasversale ed è per questo che nell'affrontare un tema progettuale riguardante i bambini e gli adolescenti, che sono il futuro della nostra civiltà, abbiamo pensato di istituire un Comitato Scientifico.*

*Queste figure professionali, che gravitano anche al di fuori dell'ambito disciplinare del design, hanno lavorato assieme al Team Design per più di un anno. Il loro contributo ha dato spessore alla riflessione progettuale e culturale della nostra ricerca con punti di vista laterali, educativi e filosofici. Tutto questo per invitare noi adulti a investire su una qualità totale, che favorisca nei giovani l'educazione alla bellezza e la passione per la vita.*

Daniele Lago, Head of Design LAGO

# Becoming kids

Barbara Brondi & Marco Rainò\*

Come si diventa bambini nel tempo? Quale tipo di esperienze e di percorso di conoscenza ipotizziamo utile a conservare la curiosità vitale, la capacità di osservazione non condizionata, l'istinto creativo, lo spontaneo senso di meraviglia e di stupore che in genere caratterizzano la stagione dell'infanzia e dell'adolescenza?

Come si cresce sapendo imparare e, allo stesso tempo, disimparare? Come si possono "coltivare" i propri errori, forse per ripeterli ed esporsi a percorsi di apprendimento inediti, non convenzionali, personali, tutti da inventare?

Come ci si prepara a diventare adulti - senza nessuna fretta - nutrendo una sana attitudine a seguire i suggerimenti dei più grandi e, nel contempo, conservando per il futuro una visione autenticamente innocente utile a generare immaginari irreali, surreali, fantastici, densi di potenziale poesia o di un genuino e vitale nonsense?

Si impiega una vita a diventare bambini.

Occorre del tempo.

E occorre vivere questo tempo in spazi capaci di stimolare le facoltà di pensiero degli esseri umani che li abitano.

Becoming Kids to Improve your Interior Life.

Gli arredi che LAGO progetta con cura e attenzione per i bambini e i ragazzi hanno la volontà di combinarsi tra loro per generare uno spazio in cui esporsi all'avventura, acquisire esperienza, maturare conoscenza.

Sono elementi di qualità capaci di trasformarsi nel tempo - ragionevolmente mutando a seconda delle nuove esigenze del bambino che diventa ragazzo - che si candidano a diventare oggetti a cui sia possibile affezionarsi e con i quali si riesca a stabilire un rapporto di reale, spontanea empatia.

Queste "camerette" sono disegnate e realizzate per ispirare; qui, si devono trovare le ragioni per continuare a sognare e vivere nuove vicende avventurose, grazie alle quali coltivare la propria sensibilità e l'attitudine a sapersi emozionare; qui, devono reperirsi le motivazioni per avviarsi a un percorso di crescita progressivo, graduale e non forzato, in cui sia anche possibile dare espressione al tratto più istintivo e non razionale che il gesto irriverente, ironico e spiazzante del "discolo" e del "birichino" può significare.

La "cameretta" è un "pianeta" sul quale vivere storie straordinarie che, quotidianamente, hanno il sapore della conquista: spedizioni rischiose, navigazioni impossibili, viaggi interstellari, escursioni in compagnia degli amici più cari, reali o immaginari.

In questo ambiente può accadere l'inatteso, il non convenzionale, il sorprendente; qui si immagina la vita che sarà, si coltivano sogni e ambizioni, si mettono in scena intenzioni e desideri, magari con mezzi di fortuna e sempre con una strepitosa capacità di invenzione.

Qui, si cresce.

Con l'ambizione di diventare adulti.

Restando bambini.

Essendo, sempre e comunque, umani.

\*Architetti, Designer

[EN] \*Architects, Designers

[FR] \*Architectes, Designer

[ES] \*Arquitectos, Diseñadores

[DE] \*Architekten, Designer

[EN]  
**Becoming kids**

How do we become kids over time? What kinds of experiences and learning paths can help us preserve that vital curiosity, capacity for unconditioned observation, creative instinct and spontaneous sense of wonder and amazement that generally characterise childhood and adolescence?

How do we grow, learning how to learn and, at the same time, unlearn?

How can we 'cultivate' our own mistakes? Perhaps by repeating them and exposing ourselves to fresh, new, unconventional, personal learning paths?

How do we prepare for becoming adults – without any hurry – nourishing a healthy habit of following grown-ups' suggestions but, at the same time, preserving for the future an authentically innocent vision that we can use for generating dreamlike, surreal, fantastical imaginaries, dense with potential poetry or genuine, vital nonsense?

It takes a lifetime to become kids.

It needs time.

And this time needs to be experienced in spaces that stimulate the thinking faculties of the people who live in them.

Becoming Kids to Improve your Interior Life.

LAGO furnishings, designed with attention and care for children and adolescents, combine with one another to create spaces where kids can expose themselves to adventure, gain experience and develop knowledge. Finely-made pieces that can be transformed over time – intelligently changing according to the new needs of children as they become adolescents – and that are ripe for becoming objects that inspire affection and with which kids can establish a relationship of real, spontaneous empathy.

These 'Kids & Young rooms' are designed and created to inspire; in them, kids need to find motivations for continuing to dream and experience new adventures, thanks to which they can cultivate their own sensibilities and capacity for feeling excitement; in them, they need to find reasons for embarking on new paths of progressive, gradual, unforced growth, along which they can also express the instinctive, irrational impulse that the irreverent, ironic and wrong-footed actions of the 'naughty' or 'mischievous' child sometimes represent.

The bedroom is a 'planet' where kids can experience extraordinary adventures that provide a daily taste of conquest: risky expeditions, impossible voyages, interstellar journeys and excursions with their best friends – real or imaginary. In this environment, the unexpected can happen, the unconventional, the surprising; it is a space where kids can imagine their lives to-be, cultivate their dreams and ambitions, stage their ideas and desires, perhaps using makeshift materials but always with a stunning capacity for invention.

In them, kids grow.

With the ambition to become adults.

While remaining kids.

Being, always and forever, human.

[FR]  
**Becoming kids**

Comment devient-on enfant avec le temps ? Quels types d'expériences et de parcours de connaissance nous apparaissent utiles pour conserver la curiosité vitale, la capacité d'observation non conditionnée, l'instinct créatif, l'étonnement et la stupeur spontanés qui caractérisent généralement l'âge de l'enfance et de l'adolescence ?

Comment grandit-on en sachant apprendre mais aussi, parallèlement, désapprendre ?

Comment peut-on « cultiver » ses erreurs, peut-être pour les répéter et s'exposer à des parcours d'apprentissage inédits, non conventionnels et personnels qu'il faut réinventer complètement ?

Comment se prépare-t-on à devenir adulte – sans précipitation – en nourrissant une saine aptitude à suivre les conseils des personnes plus âgées, tout en conservant pour l'avenir une vision authentiquement innocente, capable de générer des univers irréels, surréalistes, fantastiques, empreints de potentielle poésie ou d'absurdité naturelle et vitale ?

Il faut une vie entière pour devenir enfant.

Il faut du temps.

Et ce temps doit être vécu dans des espaces capables de stimuler les facultés de pensée des êtres humains qui les habitent.

Becoming Kids to Improve your Interior Life.

Los elementos de mobiliario que LAGO diseña con esmero y atención para niños y jóvenes tienen la voluntad de combinarse entre sí para generar un espacio en el que exponerse a la aventura, adquirir experiencia y madurar la conciencia. Son elementos de calidad capaces de transformarse a lo largo del tiempo - cambiando convenientemente según las nuevas exigencias del niño que se va haciendo muchacho - que aspiran a convertirse en objetos a los que sea posible coger cariño y con los que se logre establecer una relación de real y natural empatía.

Estas "habitaciones infantiles" están diseñadas y realizadas para inspirar; aquí, se deben encontrar las razones para seguir soñando y vivir nuevas aventuras, gracias a las que cultivar la propia sensibilidad y la actitud de saberse emocionar; aquí, se deben hallar las motivaciones para embarcarse en un recorrido de crecimiento progresivo, gradual y no forzado, en el que sea también posible dar expresión al rasgo más instintivo y no racional que el gesto irreverente, irónico y desconcertante del "discolo" y del "pilluelo" pueden significar. La "habitación infantil" es un "planeta" en el que vivir historias extraordinarias que, a diario, tienen el sabor de la conquista: expediciones arriesgadas, navegaciones imposibles, viajes interestelares, excursiones en compañía de los amigos más queridos, reales o imaginarios.

En este ambiente puede suceder lo inesperado, lo no convencional, lo sorprendente; aquí se imagina la vida que será, se aman los sueños y ambiciones, se escenifican intenciones y deseos, quizás con medios improvisados y siempre con una espectacular capacidad de invención. Aquí, se crece. Con la ambición de convertirse en adultos. Siguiendo siendo niños. Siendo, siempre y en cualquier caso, humanos.

Dans cet espace peut se produire l'inattendu, le non conventionnel, voire le surprenant : on y imagine la vie future, on y cultive des rêves et des ambitions, on y met en scène des intentions et des désirs, parfois avec des moyens de fortune, mais toujours avec une éclatante capacité d'invention. C'est un espace où l'on grandit. Avec l'ambition de devenir adulte. Tout en restant enfant.

Et en restant, toujours et inexorablement, humain.

[ES]  
**Becoming kids**

¿Cómo se hacen niños las personas con el paso del tiempo? ¿Qué tipo de experiencias y de recorrido del conocimiento consideramos útiles para conservar la curiosidad vital, la capacidad de observación no condicionada, el instinto creador, el natural sentido de la maravilla y la sorpresa que en general caracterizan la época de la infancia y la adolescencia?

¿Cómo se crece sabiendo aprender y, al mismo tiempo, desaprender? ¿Cómo se pueden "cultivar" los propios errores, tal vez para repetirlos y exponerse así a recorridos de aprendizaje insólitos, no convencionales, personales, totalmente por explorar?

¿Cómo se prepara uno para hacerse adulto - sin ninguna prisa - alimentando la sana actitud de hacer caso a las sugerencias de los mayores y, al mismo tiempo, conservando para el futuro una visión auténticamente inocente que sirve para generar imágenes irreales, surrealistas, fantásticas, llenas de potencial poesía o de un genuino y vital sinsentido?

Lleva una vida hacerse niños. Hace falta tiempo. Y hace falta vivir este tiempo en espacios capaces de estimular las capacidades de pensamiento de los seres humanos que viven en ellos.

Lleva una vida hacerse niños.

Hace falta tiempo.

Y hace falta vivir este tiempo en espacios capaces de estimular las capacidades de pensamiento de los seres humanos que viven en ellos.

Becoming Kids to Improve your Interior Life.

Los muebles que LAGO diseña con esmero y atención para niños y jóvenes tienen la voluntad de combinarse entre sí para generar un espacio en el que exponerse a la aventura, adquirir experiencia y madurar la conciencia. Son elementos de calidad capaces de transformarse a lo largo del tiempo - cambiando convenientemente según las nuevas exigencias del niño que se va haciendo muchacho - que aspiran a convertirse en objetos a los que sea posible coger cariño y con los que se logre establecer una relación de real y natural empatía.

Estas "habitaciones infantiles" están diseñadas y realizadas para inspirar; aquí, se deben encontrar las razones para seguir soñando y vivir nuevas aventuras, gracias a las que cultivar la propia sensibilidad y la actitud de saberse emocionar; aquí, se deben hallar las motivaciones para embarcarse en un recorrido de crecimiento progresivo, gradual y no forzado, en el que sea también posible dar expresión al rasgo más instintivo y no racional que el gesto irreverente, irónico y desconcertante del "discolo" y del "pilluelo" pueden significar. La "habitación infantil" es un "planeta" en el que vivir historias extraordinarias que, a diario, tienen el sabor de la conquista: expediciones arriesgadas, navegaciones imposibles, viajes interestelares, excursiones en compañía de los amigos más queridos, reales o imaginarios.

En este ambiente puede suceder lo inesperado, lo no convencional, lo sorprendente; aquí se imagina la vida que será, se aman los sueños y ambiciones, se escenifican intenciones y deseos, quizás con medios improvisados y siempre con una espectacular capacidad de invención. Aquí, se crece. Con la ambición de convertirse en adultos. Siguiendo siendo niños. Siendo, siempre y en cualquier caso, humanos.

Wie bewahrt man sich sein inneres Kind, selbst wenn die Zeit verstreicht und man erwachsen wird? Welche Erfahrungen und Lerninhalte sind unserer Meinung nach wichtig, um sich eine lebhaft Neugier, eine vorbehaltlose Beobachtungsgabe, den kreativen Instinkt und den Sinn für Wunder und Begeisterung zu bewahren, die normalerweise die Kindheit und Jugend ausmachen?

Wie kann man durch Lernen als Person wachsen und gleichzeitig wieder etwas verlernen?

Wie kann man seine eigenen Fehler „pflegen“, sie gegebenenfalls wiederholen und sich gegenüber neuen, unvoreingenommenen, unkonventionellen und persönlichen Lernwegen öffnen?

Wie bereitet man sich selbst, ohne jedwedes Gefühl der Dringlichkeit darauf vor, zu einem Erwachsenen heranzureifen, indem man auf vernünftige Weise geneigt ist, die Ratschläge der Älteren zu befolgen, sich dabei gleichzeitig eine Vorstellung der Zukunft zu bewahren, die von einer kindlichen Unschuld geprägt und in der Lage ist, erdachte, surreale und fantastische Bilder voller poetischem Potenzial oder einem authentischen und wesentlichen Hauch des Nonsens zu erschaffen?

[DE]  
**Becoming kids**

Wie bewahrt man sich sein inneres Kind, selbst wenn die Zeit verstreicht und man erwachsen wird? Welche Erfahrungen und Lerninhalte sind unserer Meinung nach wichtig, um sich eine lebhaft Neugier, eine vorbehaltlose Beobachtungsgabe, den kreativen Instinkt und den Sinn für Wunder und Begeisterung zu bewahren, die normalerweise die Kindheit und Jugend ausmachen?

Wie kann man durch Lernen als Person wachsen und gleichzeitig wieder etwas verlernen?

Wie kann man seine eigenen Fehler „pflegen“, sie gegebenenfalls wiederholen und sich gegenüber neuen, unvoreingenommenen, unkonventionellen und persönlichen Lernwegen öffnen?

Wie bereitet man sich selbst, ohne jedwedes Gefühl der Dringlichkeit darauf vor, zu einem Erwachsenen heranzureifen, indem man auf vernünftige Weise geneigt ist, die Ratschläge der Älteren zu befolgen, sich dabei gleichzeitig eine Vorstellung der Zukunft zu bewahren, die von einer kindlichen Unschuld geprägt und in der Lage ist, erdachte, surreale und fantastische Bilder voller poetischem Potenzial oder einem authentischen und wesentlichen Hauch des Nonsens zu erschaffen?

Man benötigt ein ganzes Leben, um wieder zum Kind zu werden. Es braucht Zeit.

Und diese Zeit muss in Räumen verbracht werden, welche die Vorstellungskraft der in ihnen lebenden Menschen anregen können.

Becoming Kids to Improve your Interior Life.

Die Möbel, die LAGO mit großer Sorgfalt und Liebe für Kinder und Jugendliche gestaltet, sind darauf ausgelegt, in gegenseitiger Ergänzung einen Raum zu schaffen, um individuelle Abenteuer ausleben, neue Erfahrungen machen und ein Bewusstsein entwickeln zu können. Es handelt sich um qualitativ hochwertige Artikel, die sich mit der Zeit verwandeln, sich entsprechend der neuen Anforderungen des heranwachsenden Kindes verändern, wodurch sie zu Lieblingsstücken werden, an denen man wirklich hängt. Diese Kinder- und Jugendzimmer werden entworfen und hergestellt, um zu inspirieren; hier werden Kindern Gründe zum Träumen und Ausleben neuer Abenteuer gegeben, durch die sie ihre eigene Empfindsamkeit und Fähigkeit zu Gefühlen kultivieren; hier sollen sie die Motivationsgründe finden, sich in Richtung eines progressiven, schrittweisen und natürlichen Wachstums zu bewegen, wo sie auch den instinktiveren und irrationaleren Charakterzügen freien Lauf lassen können, durch die respektlose, ironische und unerwartete Reaktionen des „Lausbuben“ oder „Wildfangs“ zum Ausdruck kommen.

Das Kinder- und Jugendzimmer ist eine eigene Welt, in der außergewöhnliche Geschichten erlebt werden, die immer wieder aufs Neue eine kleine Errungenschaft sind: gefährliche Expeditionen, unüberwindbare Seereisen, intergalaktische Abenteuer und Unternehmungen mit den engsten Freunden, egal, ob diese imaginär oder real sind. Dies ist die Art von Kulisse, in der alles passieren kann – das Unkonventionelle, das Überraschende. Hier können zukünftige Leben ergründet, Träume und Ambitionen kultiviert und Wünsche wahr gemacht werden – vielleicht mit allen möglichen behelfsmäßigen Dingen, aber immer mit einer blühenden Fantasie.

Dies ist der Ort, an dem sie heranwachsen. Sich danach sehnen, erwachsen zu werden. Dabei Kinder bleiben. Doch stets durch und durch menschlich sind.

Dies ist die Art von Kulisse, in der alles passieren kann – das Unkonventionelle, das Überraschende. Hier können zukünftige Leben ergründet, Träume und Ambitionen kultiviert und Wünsche wahr gemacht werden – vielleicht mit allen möglichen behelfsmäßigen Dingen, aber immer mit einer blühenden Fantasie.

Dies ist der Ort, an dem sie heranwachsen. Sich danach sehnen, erwachsen zu werden. Dabei Kinder bleiben.

Doch stets durch und durch menschlich sind.

# Cerco un angolo di mondo in cui mettere radici

Marnie Campagnaro\*

Ci sono due domande che, con una certa ricorrenza, fanno capolino nella mia attività di ricerca universitaria ogni qualvolta poso lo sguardo su un bel libro illustrato, che ritrae bambini sorridenti e felici dentro la loro casa.

Esiste un modello di “casa”, in cui crescere bambini felici?

Gli spazi possono aiutare l'azione educativa dei genitori impegnati a nutrire l'immaginazione e il pensiero critico dei propri figli?

La casa è il luogo delle relazioni più profonde, degli affetti più sinceri.

Uno spazio di protezione, di cura.

Un rifugio, fatto di oggetti, sui quali ogni giorno si posa il nostro sguardo.

La camera di un bambino è l'angolo di mondo nel quale egli impara a mettere radici.

E una camera, che rispetti il mondo dell'infanzia, andrebbe organizzata intorno a elementi funzionali, flessibili, mutabili, che alimentano la dimensione del gioco: sedie e poltrone che possano diventare, capovolgendole, aprendole o coricandole, cavalli o astronavi.<sup>(1)</sup>

Gli adulti, spesso, dimenticano che il gioco è una cosa seria. Molto seria.

È il metodo con cui i cuccioli d'uomo apprendono a muoversi nel mondo, simulando la realtà.

Circondare bambini e bambine con oggetti, che danno spazio alla dimensione immaginifica, è vitale: il letto diventa il tappeto volante per lunghi viaggi in paesi lontani, il tavolo è la tana in cui rifugiarsi per raccontarsi segreti e misteri, la sedia è il favoloso parco giochi a portata di piedi, mani e...testa.

Noi tocchiamo e sentiamo le superfici che ci stanno intorno.

Legno, tappeti, poltrone, cuscini in cui accovacciarsi hanno un forte impatto emotivo sui bambini: sono materiali caldi con qualità intersensoriali.<sup>(1)</sup>

La nostra pelle (ma anche il nostro cervello e il nostro cuore) è attratta dal calore. Il legno, ad esempio, ha un potere evocativo marcatissimo, perché richiama l'idea del bosco, un bosco che, prima di diventare mobile o pavimento, è stato vivo, avvolgente.

L'abitare, che si apprende sin da piccoli, è molto di più di un accordo corporeo-spaziale: esso è fatto di richiami sensoriali (un certo odore, un brusio noto, un colore ineffabile, etc.) che, giorno dopo giorno, si depositano nella nostra memoria, plasmano la nostra idea di “rifugio” e ci portano a dire quando vi ritorniamo, dopo un'assenza protratta nel tempo: “Finalmente a casa!”.

Gli oggetti non sono, dunque, solo decoro: sono i nostri più diretti maestri intorno ai concetti del bello, del vero, del bene.<sup>(2)</sup>

Saperli scegliere è azione educativa validissima.

(1) Vanna Iori, *Lo spazio vissuto. Luoghi educativi e soggettività*, Firenze, La Nuova Italia, 1996.

(2) Francesca Rigotti, *Nuova filosofia delle piccole cose*, Novara, Interlinea, 2013.

\*Docente di Teoria della Letteratura per l'Infanzia, Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata, Università di Padova

[EN] \*Professor of Theory of Children's Literature, Department of Philosophy, Sociology, Education and Applied Psychology, University of Padua

[FR] \*Professeur en Théorie de la littérature pour l'enfance, Département de philosophie, sociologie, pédagogie et psychologie appliquée, Université de Padoue

[ES] \*Profesora de Teoría de la Literatura para la Infancia, Departamento de Filosofía, Sociología, Pedagogía y Psicología Aplicada, Universidad de Padua

[DE] \*Professorin für Theorie der Kinderliteratur, Fachbereich Philosophie, Soziologie, Pädagogie und angewandte Psychologie, Universität Padua

[EN]  
**Looking for a corner of the world  
where I can put down roots**

There are two questions that emerge, with a certain frequency, in my work as a university researcher every time I see a lovely illustrated book with pictures of smiling happy children in their homes.

Is there a model 'home' for raising happy children?

Can spaces help the educational efforts of parents dedicated to nourishing their children's imagination and critical thinking skills? The home is the place of the most profound relationships, the most sincere affections.

A space of protection and care.

A refuge, made up of objects that we look at every day.

A child's room is a corner of the world where he or she learns to put down roots.

And a bedroom that respects the world of childhood should be organised around practical, flexible, changeable elements that nourish the dimension of play: chairs and sofas that can become, turned upside down, opened up or laid horizontally, horses or spaceships.<sup>[1]</sup>

Adults often forget that play is a serious thing. Very serious. It is the way children learn how to move within the world, simulating reality. Surrounding children with objects that inspire the imagination is vital: the bed becomes a magic carpet for long journeys to far-off lands, the table is a den where they can hide out, share secrets and talk about mysteries, the chair is a fabulous playground within reach of their feet, hands ... and heads.

We touch and feel the surfaces around us. Wood, rugs, sofas, pillows that invite snuggling have a powerful emotional impact on children: warm materials with intersensorial qualities.<sup>[1]</sup>

Our skin (as well as the brain and heart) is drawn to warmth. Wood, for example, has a very strong evocative power, since it conjures up the idea of the forest, a forest that, before becoming furniture or a floor, was alive, enveloping.

Inhabiting space, which we learn as children, is about much more than body-spatial agreement: it is made up of sensorial cues (a certain smell, a buzzing sound, an ineffable colour, etc.) that, day after day, deposit themselves in our memories, shaping our idea of 'refuge' such that when we return, after a prolonged absence, we say: 'home sweet home'.

Objects are not, however, just decoration: they are our most direct teachers on the subjects of beauty, truth and goodness.<sup>[2]</sup>

Knowing how to choose them is an absolutely valid educational step.

[FR]  
**Je cherche un coin de monde  
où m'installer**

Au cours de mon activité universitaire, deux questions s'imposent à moi avec une certaine régularité à chaque fois que mon regard se pose sur un beau livre illustré dépeignant des enfants souriants et heureux dans leur maison.

Existe-t-il vraiment un modèle de « maison », dans laquelle un enfant peut grandir heureux ?

Les espaces jouent-ils un rôle positif dans le parcours d'éducation des parents, engagés à nourrir l'imagination et la pensée critique de leurs enfants ?

La maison est le lieu des relations les plus profondes, des affections les plus sincères.

Un espace de protection et de soin.

Un refuge fait d'objets sur lesquels, chaque jour, se pose notre regard.

La chambre d'un enfant est un coin de monde dans lequel il apprend à se poser.

Une chambre qui respecte l'univers de l'enfance doit pouvoir s'organiser autour d'éléments fonctionnels, flexibles, changeants, qui alimentent la dimension du jeu : des chaises et des fauteuils capables de se transformer, en les retournant, en les ouvrant ou en les couchant, en chevaux ou en vaisseaux spatiaux.<sup>[1]</sup>

Les adultes oublient souvent que le jeu est une chose sérieuse. Très sérieuse. C'est la méthode par laquelle les petits des hommes apprennent à se mouvoir dans le monde, en simulant la réalité. Entourer les petits garçons et les petites filles d'objets qui laissent libre cours à la dimension imaginaire est vital : le lit devient un tapis volant pour de longs voyages dans des pays lointains, la table est la tanière dans laquelle se réfugier pour se raconter des secrets et des mystères, la chaise est une fabuleuse aire de jeux à portée de pieds, de mains et... de tête.

Nous touchons et sentons les surfaces qui nous entourent.

Le bois, les tapis, les fauteuils, les coussins où l'on se tapit ont un fort impact émotionnel sur les enfants : ces matériaux sont chauds et possèdent des qualités intersensorielles.<sup>[1]</sup>

Notre peau (mais aussi notre cerveau et notre cœur) est attirée par la chaleur. Le bois, par exemple, a un pouvoir d'évocation très marqué, parce qu'il rappelle l'idée de la forêt. Avant de devenir meuble ou plancher, cette forêt a été vivante, enveloppante.

Le concept d'habitation, qui s'apprend dès le plus jeune âge, est beaucoup plus qu'un simple accord spatio-corporel : il se compose d'évocations sensorielles (une odeur particulière, un bruissement connu, une couleur ineffable, etc.) qui, jour après jour, se déposent dans notre mémoire, façonnent notre idée de « refuge » et nous font dire, lorsque nous y revenons après une absence prolongée : « Enfin à la maison ! ».

Les objets ne sont donc pas uniquement une décoration : ils nous enseignent directement le concept du beau, du vrai et du bien.<sup>[2]</sup>

Savoir les choisir est une action éducative inestimable.

[ES]  
**Busco un rincón del mundo  
en el que echar raíces**

Hay dos preguntas que, con una cierta recurrencia, surgen durante mi actividad de investigación universitaria cada vez que mi mirada se detiene en un bonito libro ilustrado en el que aparecen niños sonrientes y felices en su casa.

¿Existe una "casa" ideal, en la que criar niños felices?

¿Pueden los espacios favorecer la actividad educativa de los padres, que se esfuerzan por alimentar la imaginación y el pensamiento crítico de sus hijos?

La casa es el escenario de las relaciones más profundas, de los afectos más sinceros.

Un espacio de protección, de cuidados.

Un refugio hecho de objetos sobre los que, cada día, nuestra mirada se detiene.

La habitación de un niño es el rincón del mundo en el que este aprende a echar raíces.

Y una habitación que respete el mundo de la infancia debería estar organizada en torno a elementos funcionales, flexibles, variables, que alimenten la dimensión del juego: sillas y sillones que puedan convertirse, invirtiéndolos, abriéndolos o acostándolos, en caballos o naves espaciales.<sup>[1]</sup>

Los adultos, a menudo, olvidan que el juego es algo serio. Muy serio. Es el método por el cual los cachorros de ser humano aprenden a moverse por el mundo, simulando la realidad.

Rodear a niños y niñas con objetos que ofrecen espacio a la dimensión imaginativa es vital: la cama se convierte en una alfombra voladora para largos viajes a países lejanos, la mesa es la guarida en la que refugiarse para contarse secretos y misterios, la silla es un fabuloso parque infantil al alcance de pies, manos y... cabeza. Nosotros tocamos y sentimos las superficies que nos rodean. Madera, alfombras, sillones, cojines en los que agazaparse, tienen un fuerte impacto emotivo en los niños: son materiales cálidos con cualidades intersensoriales.<sup>[1]</sup>

Nuestra piel (y también nuestro cerebro y nuestro corazón) se siente atraída por el calor. La madera, por ejemplo, tiene un maravilloso poder evocador, porque recuerda la idea del bosque, un bosque que antes de convertirse en mueble o pavimento era algo vivo y envolvente.

El vivir el hogar, que se aprende desde la niñez, es mucho más que un acuerdo corpóreo-espacial: está hecho de referencias sensoriales (un cierto olor, un murmullo conocido, un color indescriptible, etc) que, día tras día, se depositan en nuestra memoria, dan forma a nuestra idea de "refugio" y nos llevan a decir cuando regresamos allí tras una ausencia prolongada: "¡Al fin en casa!".

Así pues, los objetos no son solo ornamento: son nuestros más directos maestros acerca de los conceptos de lo bello, lo verdadero y del bien.<sup>[2]</sup>

Saberlos elegir es una acción educativa muy eficaz.

[DE]  
**Auf der Suche nach einem Stückchen Welt,  
um dort Wurzeln zu schlagen**

Zwei Fragen tauchen im Rahmen meiner Forschungstätigkeit an der Universität immer wieder auf, wenn ich mir ein hübsch illustriertes Buch anschau, in dem lächelnde, glückliche Kinder in ihrem Zuhause zu sehen sind.

Gibt es das perfekte Zuhause, in dem Kinder glücklich aufwachsen? Können Räume den Eltern in der Erziehung dabei helfen, die Fantasie und das selbstständige Denken ihrer Kinder zu fördern?

Das eigene Zuhause ist der Ort der tiefsten Bindungen, der ehrlichsten Zuneigung.

Es steht für Schutz und Fürsorge.

Es ist ein Rückzugsort voller Dinge, die wir jeden Tag ansehen.

Das Zimmer eines Kindes ist der Ort, an dem es lernt, Wurzeln zu schlagen.

Die Einrichtung eines Zimmers, das das Wesen des Kindes respektiert, sollte funktional, flexibel, veränderbar sein und so zum Spielen einladen: Dreht man einen Stuhl oder Sessel um, klappt ihn auf oder legt ihn hin, kann er zu einem Pferd oder Raumschiff werden.<sup>[1]</sup>

Erwachsene vergessen häufig, dass Spielen eine ernste Angelegenheit ist. Eine sehr ernste.

Auf diese Weise lernt ein Menschenjunges durch Nachahmung der Realität, sich in der Welt zu bewegen.

Es ist entscheidend, Kinder mit Gegenständen zu umgeben, die Raum für eine imaginäre Dimension lassen: Das Bett wird zum fliegenden Teppich für lange Reisen in ferne Länder, der Tisch ist eine Höhle, in der man sich verstecken kann, um einander Geheimnisse zu erzählen, der Stuhl ist ein fabelhafter Spielplatz für Füße, Hände und...Kopf.

Wir berühren und spüren die Oberflächen um uns herum.

Holz, Teppiche, Sessel, Kissen, auf die man sich hocken kann, haben eine starke emotive Wirkung auf Kinder: Es handelt sich um warme Materialien mit intersensorischen Eigenschaften.<sup>[1]</sup>

Unsere Haut (aber auch unser Gehirn und unser Herz) wird von Wärme angezogen. Holz weckt beispielsweise sehr starke Assoziationen, weil es an einen Wald erinnert. Ein Wald, der lebendig war und Geborgenheit vermittelte, bevor er zum Möbelstück oder Fußboden wurde.

Wohnen, wie man es von klein auf erlernt, bedeutet viel mehr als Einklang zwischen Körper und Raum: Es besteht aus Sinnesindrücken (ein bestimmter Geruch, ein bekanntes Geräusch, eine undefinierbare Farbe etc.), die sich Tag für Tag in unserem Gedächtnis ablagern, unsere Vorstellung von einem Rückzugsort formen und dazu führen, dass wir bei einer Rückkehr nach längerer Abwesenheit sagen: „Endlich zu Hause!“.

Gegenstände sind also nicht nur Dekoration: Sie sind unsere ersten unmittelbaren Lehrmeister, die uns vermitteln, was schön, wahr und gut ist.<sup>[2]</sup>

Ihre bewusste Auswahl ist ein wertvoller Teil der Erziehung.

[1] Vanna Iori, *Lo spazio vissuto. Luoghi educativi e soggettività*, Firenze, La Nuova Italia, 1996.

[2] Francesca Rigotti, *Nuova filosofia delle piccole cose*, Novara, Interlinea, 2013.



# Energia, riposo e conoscenza

→ **Virginio Briatore\***

LAGO ci tiene. Questo è il segreto di tutto. Ci tiene a che le cose vadano bene, ci tiene che le persone vivano in ambienti in cui, grazie al design LAGO, i giorni e le notti siano sereni e conviviali. LAGO mette nei propri arredi cura, attenzione e soprattutto lo sforzo di capire come vivono le persone nella società contemporanea. La stessa cura che i genitori mettono nell'educare e crescere i propri figli.

Il punto d'incontro sono le camere Kids & Young dove la creatività LAGO si connette con il desiderio di genitori e ragazzi di vivere in uno spazio innovativo e stimolante, in cui i centimetri del corpo e le conoscenze della mente possano crescere anno dopo anno. Per almeno 15 anni la camera è il loro mondo. Luogo di rifugio e condivisione, gioco e apprendimento, riposo ed energia. Per stare con loro LAGO è diventata bambino e bambina, ha costruito nidi e tane, passaggi da esplorare, forme da riconoscere, pieni e vuoti da scoprire e reinventare ogni giorno. Uno spazio unico, avventuroso, come una giovane vita, stimolante anche nelle armadiature e nel disegno, che nel tempo si adegua alla crescita perché pensato come una costruzione modulare, semplice da alzare, allungare, riordinare. I letti sono capienti e protettivi, i libri e il digitale convivono tra passato e futuro, la fantasia è stimolata da composizioni che i ragazzi stessi possono modificare. La stanza è ricca ma non è mai troppo piena, lascia lo spazio per il gioco e i pensieri. Perché è nel vuoto che orbitano il sole, le stelle, la musica e le idee.

\*Filosofo del design

[EN] \*Design Philosopher

[FR] \*Philosophe du design

[ES] \*Filósofo del diseño

[DE] \*Designphilosoph

[EN]  
**Energy, rest, learning**

LAGO cares. That is the secret ingredient. It cares about things going smoothly, it wants people to live in settings where, thanks to LAGO design, their days and nights are tranquil and full of conviviality. LAGO pours care, attention and, most of all, an effort to understand how people live in contemporary society into its furnishings. The same care that parents invest in educating and raising their children.

The meeting point are the Kids & Young bedrooms, where LAGO creativity joins with parents' and kids' desire to live in an innovative, stimulating space, where the body and mind can grow year after year.

For at least 15 years, their bedroom is their world. A place of refuge and sharing, play and learning, rest and activity. In order to see from their perspective, LAGO became a kid, building nests and dens, passageways to be explored, shapes to be identified, solids and voids to be discovered and reinvented each and every day.

A unique, adventurous space, just like a young life, stimulating right down to the wardrobes and the design, which adapts to growth over time thanks to its modularity, which makes it easy to raise up, lengthen and reorganise.

The beds are spacious and protective; books and the digital coexist, bringing together past and future; the imagination is stimulated by compositions that the kids themselves can change around.

The bedroom is rich but never overly filled, leaving space for play and ideas. Since the sun, stars, music and ideas all orbit in the void.

[FR]  
**Énergie, repos et connaissance**

LAGO y tient. Voilà le secret de tout. LAGO tient à ce que les choses aillent bien, à ce que les personnes vivent dans des espaces où son design permet aux jours et aux nuits d'être sereins et conviviaux. LAGO introduit dans son mobilier de l'attention, du soin et surtout l'effort de comprendre comment vivent les gens dans la société contemporaine, une attention que l'on pourrait comparer à celle apportée par les parents à l'éducation de leurs enfants.

Les chambres Kids & Young constituent un point de rencontre : elles mêlent la créativité de LAGO au désir des parents et des enfants de vivre dans un espace innovant et stimulant, dans lequel les centimètres du corps et les connaissances de l'esprit peuvent se développer année après année. Pendant au moins 15 ans, la chambre est l'univers des plus jeunes. Lieu de refuge et de partage, de jeu et d'apprentissage, de repos et d'énergie. Pour rester à leurs côtés, LAGO est devenu petite fille et petit garçon et a construit des nids et des tanières, des passages à explorer, des formes à reconnaître, des pleins et des vides à découvrir et à réinventer chaque jour.

Un espace unique, aventureux, telle une nouvelle vie : stimulant tant dans les systèmes de placards que dans le design, adaptable dans le temps à la croissance, car conçu telle une construction modulaire, simple à surélever, à allonger et à réarranger. Les lits sont spacieux et protecteurs, les livres et le numérique cohabitent entre passé et futur et l'imagination est stimulée par des compositions que les enfants eux-mêmes peuvent modifier. La pièce regorge de surprises, tout en n'étant jamais trop pleine, et laisse ainsi toute la place au jeu et aux idées. Parce que c'est dans le vide qu'orbitent le soleil, les étoiles, la musique et les idées.

[ES]  
**Energía, descanso y conocimiento**

LAGO se preocupa. Esto es el secreto de todo. Se preocupa de que las cosas vayan bien, se preocupa de que las personas vivan en ambientes en los que, gracias al diseño LAGO, los días y las noches sean apacibles y conviviales. LAGO pone en sus muebles cuidado, atención y sobre todo el esfuerzo de entender cómo viven las personas en la sociedad contemporánea. El mismo cuidado que los padres ponen en educar y criar a sus hijos.

El punto de encuentro son las habitaciones Kids & Young, donde la creatividad LAGO se conecta con el deseo de padres y jóvenes de vivir en un espacio innovador y estimulante, en el que los centímetros del cuerpo y los conocimientos de la mente puedan crecer año tras año. Durante al menos 15 años la habitación es su mundo. Lugares para refugiarse y compartir, del juego y el aprendizaje, el descanso y la energía. Para estar con ellos, LAGO se ha hecho niño y niña, ha construido nidos y guaridas, pasadizos para explorar, formas para reconocer, llenos y vacíos para descubrir y reinventar cada día. Un espacio único, de aventura, como una joven vida, estimulante también en sus armarios y el diseño, que a lo largo del tiempo se adapta al crecimiento porque está concebido como una construcción modular, fácil de erguir, alargar o reordenar. Las camas son amplias y protectoras, los libros y lo digital conviven entre pasado y futuro, la fantasía está estimulada por composiciones que los chicos mismos pueden modificar. La habitación está ricamente decorada pero nunca demasiado llena, deja espacio para el juego y los pensamientos. Porque es en el vacío donde orbitan el sol, las estrellas, la música y las ideas.

[DE]  
**Energie, Ruhe und Bewusstsein**

LAGO legt Wert darauf. Dies ist das ganze Geheimnis. Es ist LAGO wichtig, dass die Dinge reibungslos verlaufen und die Menschen in einem Zuhause leben, in dem sie, Dank dem Design von LAGO, ihre Tage und Nächte unbeschwert verbringen können. LAGO wendet bei der Gestaltung seiner Möbel große Sorgfalt und Liebe zum Detail auf, und stellt in erster Linie sicher, sich stets darauf zu fokussieren, wie Menschen in der heutigen Gesellschaft leben. Dies ist dieselbe Sorgfalt, die Eltern beim Großziehen und Erziehen ihrer eigenen Kinder aufbringen.

Das Ergebnis von all dem ist das Kinder- und Jugendzimmerprogramm Kids & Young, das die Kreativität von LAGO mit den Wünschen von Eltern und Kindern vereint, in einem innovativen und anregenden Umfeld zu leben, in dem der Körper wachsen und der Geist sich Jahr um Jahr entwickeln kann. Mindestens 15 Jahre lang ist das eigene Zimmer ihre Welt. Ein Rückzugsort für Spiel und Lernen, Erholung und Aktivität. Um sie begleiten zu können, mussten die LAGO Designer selbst wieder zu Kindern werden, um so Höhlen und Verstecke, Durchgänge zum Erkunden, Formen zum Unterscheiden sowie Leerräume und Inhalte zu gestalten, die dazu beitragen, Tag für Tag Neues zu entdecken und wieder anders erfinden zu können. Ein einzigartiger und abenteuerlicher Raum, wie ein junges Leben selbst, der mit jedem Schrank und Design aufs Neue inspiriert und über die Jahre mit ihnen mitwächst. Dank einer modularen Konfiguration lassen sich die einzelnen Komponenten kinderleicht in Höhe und Länge verstellen und neu anordnen. Die Betten bieten Platz und Zuflucht, Bücher und digitale Medien koexistieren harmonisch Seite an Seite und bilden so eine Brücke zwischen Vergangenheit und Zukunft; die Fantasie wird durch Anordnungen angeregt, welche die Kinder selbst verändern können. Das Zimmer bietet Vieles, ist aber niemals überfüllt, womit Platz für Spiel und Lernen gelassen wird. Schlussendlich ist es der leere Raum, in dem sich die Sonne, die Sterne, die Musik und Ideen bewegen.



- [EN]
- #1 Immediate and simple.
  - #2 We design interiors for your interior life.
  - #3 We believe in the atoms and bits of human relationships.
  - #4 We have a compass - Head Heart Courage.
  - #5 We plan the solid to breathe life into the void.
  - #6 .....
  - #7 Beauty lies in the vision of the whole.
  - #8 The essentials, for enduring over time.
  - #9 You are the design; we provide the alphabet.
  - #10 Creativity comes when you do what you love.
  - #11 Never stop.

- [FR]
- #1 Immédiats et simples.
  - #2 Nous concevons des espaces intérieurs pour votre vie intérieure.
  - #3 Nous croyons aux relations humaines - atomes et bits.
  - #4 Nous possédons une boussole - Cerveau Cœur Courage.
  - #5 Nous concevons du plein pour faire vivre le vide.
  - #6 .....
  - #7 La beauté réside dans la vision d'ensemble.
  - #8 L'essentiel pour durer dans le temps.
  - #9 Le design, c'est vous, nous fournissons l'alphabet.
  - #10 La créativité apparaît lorsque vous faites ce que vous aimez.
  - #11 Jamais immobiles.

- [ES]
- #1 Inmediatos y simples.
  - #2 Proyectamos interiores para tu vida interior.
  - #3 Creemos en las relaciones humanas - átomos y bits.
  - #4 Tenemos una brújula - Cerebro Corazón Coraje.
  - #5 Ideamos lo lleno para hacer vivir lo vacío.
  - #6 .....
  - #7 La belleza está en la visión de conjunto.
  - #8 Lo esencial para perdurar en el tiempo.
  - #9 El diseño eres tú, nosotros ponemos a disposición el alfabeto.
  - #10 La creatividad llega cuando haces aquello que te apasiona.
  - #11 Jamás quedarse quietos.

- [DE]
- #1 Schnell und einfach.
  - #2 Wir planen Einrichtungen für Ihr Innenleben.
  - #3 Wir glauben an menschliche Beziehungen - Atome und Bits.
  - #4 Wir haben einen Kompass - Verstand Herz Mut.
  - #5 Wir denken im Vollen, um die Leere leben zu lassen.
  - #6 .....
  - #7 Die Schönheit liegt in der Vision des Ganzen.
  - #8 Das Essentielle für eine lange Lebensdauer.
  - #9 Das Design sind Sie, wir liefern das Alphabet.
  - #10 Kreativität entsteht, wenn Sie das tun, was Sie lieben.
  - #11 Stets rastlos.

# LAGO INTERIOR LIFE

## Manifesto

- #1 Immediati e semplici.
- #2 Progettiamo interni per la tua vita interiore.
- #3 Crediamo nelle relazioni umane - atomi e bit.
- #4 Abbiamo una bussola - Cervello Cuore Coraggio.
- #5 Pensiamo il pieno per far vivere il vuoto.
- #6 .....
- #7 La bellezza è nella visione d'insieme.
- #8 L'essenziale per durare nel tempo.
- #9 Il design sei tu, noi forniamo l'alfabeto.
- #10 La creatività arriva quando fai ciò che ami.
- #11 Mai fermi.

## LAGO INTERIOR LIFE Manifesto

1. Immediati e semplici.
2. Progettiamo interni per la tua vita interiore.
3. Crediamo nelle relazioni umane - atomi e bit.
4. Abbiamo una bussola - Cervello Cuore Coraggio.
5. Pensiamo il pieno per far vivere il vuoto.
6. **INVENTARE! L'ipotesi**
7. La bellezza è nella visione d'insieme.
8. L'essenziale per durare nel tempo.
9. Il design sei tu, noi forniamo l'alfabeto.
10. La creatività arriva quando fai ciò che ami.
11. Mai fermi.

## LAGO INTERIOR LIFE Manifesto

1. Immediati e semplici.
2. Progettiamo interni per la tua vita interiore.
3. Crediamo nelle relazioni umane - atomi e bit.
4. Abbiamo una bussola - Cervello Cuore Coraggio.
5. Pensiamo il pieno per far vivere il vuoto.
6. **ScOPRIRe IL MaNdo**
7. La bellezza è nell'insieme.
8. L'essenziale per durare nel tempo.
9. Il design sei tu, noi forniamo l'alfabeto.
10. La creatività arriva quando fai ciò che ami.
11. Mai fermi.

# LAGO FABBRICA:

## la fabbrica della creatività

Una biofabbrica a dimensione umana, concepita come una casa di vetro, legno e mattoni, dove la luce dei tramonti invade gli spazi lavorativi e rende tutto più fluido. LAGO FABBRICA è progettata per lasciare libere l'immaginazione e la fantasia: un ambiente aperto e vivace che dà qualità ai rapporti umani e facilita lo scambio di energie necessario ad attivare qualsiasi processo creativo e produttivo intelligente, come la continua ricerca sul prodotto o la Lean Production che riduce sprechi di tempo e materiale, ottenendo un miglioramento costante. Sapienti gesti sottopongono gli arredi a innumerevoli test di qualità, dando forma a un alfabeto che si presta a ogni volo di fantasia e permette di ridisegnare lo spazio di bambini e ragazzi con incredibile flessibilità.

[EN]

### LAGO FABBRICA: a factory of creativity

A bio-factory built on a human scale, conceived as a house made of glass, wood and bricks, where the light of sunset floods into the work spaces and makes everything more fluid. LAGO FABBRICA was designed to let the imagination and fantasy run free: an open, lively setting that fosters quality in human relationships and facilitates the exchange of energy needed for triggering smart productive and creative processes, like continuous product research and Lean Production, which reduces wasted time and materials, with the benefit of constant improvement. Our furnishings are expertly and rigorously submitted to countless quality tests, giving shape to an alphabet that lends itself to flights of fantasy and makes it possible to redesign kids' rooms with incredible flexibility.

[FR]

### LAGO FABBRICA, l'usine de la créativité

Une bio-usine à dimension humaine, conçue comme une maison en verre, en bois et en brique, où la lumière des couchers de soleil envahit les espaces de travail et rend tout plus fluide. La conception de la LAGO FABBRICA laisse libre cours à l'imagination et à la fantasia : cet espace ouvert et vivant apporte de la qualité aux rapports humains et facilite l'échange d'énergies nécessaire à activer n'importe quel processus créateur et productif intelligent, comme la recherche continue de produit ou la production Lean, qui vise à limiter la perte de temps et de matériel et obtenir ainsi une amélioration constante. Des gestes savants soumettent le mobilier à d'innombrables tests de qualité qui donnent forme à un alphabet se prêtant à chaque envol de l'imagination et qui redessinent l'espace des enfants et des adolescents avec une incroyable flexibilité.

[ES]

### LAGO FABBRICA, la fábrica de la creatividad

Una biofábrica a medida del ser humano, concebida como una casa de cristal, madera y ladrillo, donde la luz de las puestas de sol invade los espacios de trabajo y hace todo más fluido. LAGO FABBRICA está diseñada para dejar libre la imaginación y la fantasía: un ambiente abierto y vivaz que regala calidad a las relaciones humanas y facilita el intercambio de energías necesario para activar cualquier proceso creador y productivo inteligente, como la permanente investigación sobre el producto o la Lean Production, que reduce las pérdidas de tiempo y materiales, obteniendo una mejora constante. Sabios gestos someten los muebles a innumerables tests de calidad, dando forma a un alfabeto que se presta a cada vuelo de la fantasía y permite rediseñar el espacio de niños y jóvenes con increíble flexibilidad.

[DE]

### LAGO FABBRICA, die Kreativfabrik

Eine menschengerechte Biofabrik, gestaltet als ein Haus aus Glas, Holz und Ziegeln, in dem die abendliche Sonne ihre Strahlen auf die Arbeitsplätze wirft und so alles gleich leichter von Hand zu gehen scheint. LAGO FABBRICA wurde so gestaltet, um der Fantasie und Kreativität freien Lauf zu lassen: ein offenes und lebhaftes Umfeld, das menschliche Beziehungen stärkt und den Austausch von für die Anregung kreativer und produktiver Prozesse notwendiger Energie erleichtert, sei es für die kontinuierliche Produktforschung oder die Lean Production, die schlanke Produktion, welche Verschwendungen von Zeit und Material mindert und gleichsam zu einer kontinuierlichen Verbesserung beiträgt. Fachleute setzen die Möbelstücke unzähligen Qualitätsprüfungen aus, wodurch ein Alphabet geschaffen wird, das sich für jeden Anflug von Fantasie eignet und mit dem der Raum für die Kinder mit unglaublicher Flexibilität umgestaltet werden kann.



Il DNA Design LAGO  
L= Leggerezza  
M= Modularità  
T= Senza tempo  
C= Contrasto  
A= Dimensione Architettonica  
V= Vitalità



[EN]

The DNA of LAGO design  
L= Lightness  
M= Modularity  
T= Timeless  
C= Contrast  
A= Architectural Dimension  
V= Vitality

[FR]

L'ADN du design LAGO  
L= Légèreté  
M= Modularité  
T= Intemporel  
C= Contraste  
A= Dimension Architecturale  
V= Vitalité

[ES]

El ADN del diseño LAGO  
L= Ligereza  
M= Modularidad  
T= Atemporal  
C= Contraste  
A= Dimensión arquitectónica  
V= Vitalidad

[DE]

Die DNS des LAGO Designs  
L= Leichtigkeit  
M= Plastizität  
T= Zeitlos  
C= Kontrast  
A= Architekturdimension  
V= Lebenskraft

# La cura nel fare, la qualità del prodotto

Cervello, cuore e coraggio sono tre aspetti dell'esistenza che devono lavorare in armonia per un processo di crescita sano ed equilibrato. LAGO tiene conto di queste tre dimensioni per progettare tutti i prodotti e gli spazi del vivere, in particolare l'ambiente domestico che più di tutti contribuisce alla formazione e alla crescita di bambini e ragazzi: la loro camera. Questo spazio dev'essere autentico e confortevole, per questo ogni arredo che esce dalla LAGO FABBRICA viene realizzato con grande attenzione alla qualità e alla durezza dei materiali, oltre che all'artigianalità dei processi. Chi lavora al prodotto infonde su di esso un patrimonio di esperienza costruito nel tempo attraverso l'intelligenza dei polpastrelli, curando ogni piccolo dettaglio, anche quello meno visibile.

[EN]  
**Attentive production, product quality**

Head, heart and courage: these are the three elements of existence that need to work together in harmony towards healthy, balanced growth. LAGO figures these three dimensions into the design of all of its products and living spaces, especially the domestic space that more than any other contributes to the development and growth of children and adolescents: their room. This room needs to be authentic and comfortable, which is why every piece of furniture that leaves LAGO FABBRICA is made with rigorous attention to the quality and durability of the materials used, as well as the artisan character of its production processes. The people working on the products contribute a wealth of experience acquired over time through the intelligence in their fingertips, attentive to every detail, including the less noticeable ones.

[FR]  
**Le soin de la réalisation, la qualité du produit**

Cerveau, cœur et courage sont trois aspects de l'existence qui doivent travailler en harmonie pour un processus de croissance sain et équilibré. LAGO tient compte de ces trois dimensions pour concevoir tous les produits et les espaces de vie, en particulier l'espace domestique qui, plus que tous les autres, contribue à la formation et à la croissance des enfants et adolescents : leur chambre. Cet espace doit être authentique et confortable : une grande attention à la qualité et à la durabilité des matériaux, ainsi qu'au caractère artisanal des processus, est donc accordée à tout le mobilier réalisé dans la LAGO FABBRICA. Les personnes qui y travaillent insufflent dans le produit un patrimoine d'expérience mûri dans le temps à travers l'intelligence du geste manuel et soignent chaque petit détail, même le moins apparent.

[ES]  
**El cuidado en la elaboración, la calidad del producto**

Cerebro, corazón y valentía son tres aspectos de la existencia que deben trabajar en armonía para un proceso de crecimiento sano y equilibrado. LAGO tiene en cuenta estas tres dimensiones para proyectar todos los productos y los espacios del vivir, en particular el ambiente doméstico que más que ningún otro contribuye a la formación y al crecimiento de niños y jóvenes: su habitación. Este espacio debe ser auténtico y cómodo, por ello cada mueble que sale de la LAGO FABBRICA está realizado con gran atención por la calidad y la durabilidad de los materiales, además de por la artesanía de los procesos. Quien trabaja con el producto infunde sobre él un patrimonio de experiencia construido a lo largo del tiempo a través de la inteligencia del tacto de los dedos, cuidando cada pequeño detalle, hasta los menos visibles.

[DE]  
**Sorgfalt bei der Gestaltung, Qualität des Produkts**

Hirn, Herz und Mut sind drei Aspekte der Existenz, die harmonisch zusammenarbeiten müssen, um ein gesundes und ausgeglichenes Wachstum zu ermöglichen.

LAGO konzentriert sich bei der Gestaltung aller seiner Produkte und Lebensräume auf diese drei Faktoren, insbesondere jenes Wohnraums, der mehr als alle anderen zum Heranreifen und Wachstum eines Kindes beiträgt: ihr Zimmer. Dieser Raum muss authentisch und komfortabel sein, darum wird jedes von LAGO FABBRICA gestaltete Möbelstück mit hoher Sorgfalt und einem Bewusstsein für Qualität und Langlebigkeit der Materialien sowie für die in den Verfahren genutzte Manufakturarbeit hergestellt. Die Menschen, die an den Produkten arbeiten, schöpfen aus einem enormen, über die Jahre gesammelten Erfahrungsschatz, der ihnen die notwendige manuelle Fähigkeit gibt, um sich auf jedes noch so kleine Detail konzentrieren zu können, selbst wenn dieses am Ende nicht im Vordergrund steht.



# Una crescita consapevole

Nel 2009, con il divano Air, LAGO ha cominciato a calcolare l'impatto ambientale di un prodotto attraverso metodologie riconducibili alla normativa EN 14040.

Da quella prima esperienza abbiamo imparato metodi e approcci che applichiamo a ogni progetto per migliorarci e ridurre l'impatto dei nostri prodotti sull'ambiente. Così è stato anche per gli arredi Kids & Young che utilizzano vernici a base acquosa e superfici in vetro, materiale inerte a bassissima emissione, facile da pulire e tra i più igienici sul mercato.

Abbiamo, però, anche maturato la consapevolezza che la semplice misurazione di un indice, per quanto accurata, rischia di rimanere un numero sterile, se non vengono modificati i comportamenti ed eliminate le cattive abitudini consolidate.

Per questo vorremmo suggerire degli immaginari di sostenibilità quotidiana come bambini che rimproverano i genitori, perché non si dedicano alla raccolta differenziata o nipoti che accompagnano i nonni a fare la spesa; genitori che la domenica seguono i figli nelle manifestazioni sportive o famiglie che prendono la bicicletta per andare a scuola, a lavoro o per una semplice gita all'aria aperta. E ancora, mamme che scelgono per i loro figli una dieta equilibrata, con ingredienti locali, limitando al massimo lo spreco di cibo. E perché no, anche papà capaci di ricucire un bottone se si stacca giocando. Perché, al di là dei numeri, è anche nelle piccole cose di ogni giorno, da un atteggiamento più consapevole verso cose e persone che può iniziare il vero cambiamento.

## <sup>[EN]</sup> Mindful growth

In 2009, with the Air sofa, LAGO began calculating the environmental impact of a single product through methodologies referable to regulation EN 14040.

From that initial experience, we learned methods and approaches that we now apply to all of our products, to improve and reduce their environmental impact. This includes our Kids & Young furnishings, which are made with water-based paints and glass surfaces, glass being a low-emission, inert material, easy to clean and one of the most hygienic on the market.

But we also developed an awareness of how the simple measurement of an index, however accurate it may be, carries the risk of remaining a sterile number – unless we change our behaviour and eliminate ingrained bad habits.

This is why we would like to suggest a few scenarios for everyday sustainability, like children reprimanding their parents for not recycling, or grandchildren going with their grandparents to do the shopping; parents accompanying their children to sporting events on Sundays, or families using bicycles for going to school and work, or even just for a simple ride in the open air. Mums choosing a balanced diet for their children, filled with local ingredients, and limiting food waste to the maximum. Dads sewing on buttons that have fallen off during play.

Because, beyond the numbers, it is also through the little, everyday things, through a more mindful attitude towards people and things, that real change can get underway.

## <sup>[FR]</sup> Une croissance consciente

En 2009, avec le canapé Air, LAGO a commencé à calculer l'impact environnemental d'un produit à travers des méthodologies liées à la norme EN 14040.

Cette première expérience nous a permis d'apprendre des méthodes et des approches que nous appliquons à chaque projet pour améliorer notre activité et réduire l'impact de nos produits sur l'environnement. Le mobilier Kids & Young ne fait pas exception : les finitions sont réalisées en vernis à base aqueuse et toutes les surfaces sont en verre, un matériau inerte à très faible émission, facile à nettoyer et l'un des plus hygiéniques du marché.

Nous avons également pris conscience que sans la modification de certains comportements et sans l'élimination de nombreuses habitudes ancrées, la simple mesure d'un indice, même si elle est précise, reste un simple nombre stérile.

C'est précisément pour cette raison que nous souhaitons suggérer des états d'esprit de durabilité quotidienne, comme, par exemple, des enfants qui réprimandent leurs parents parce qu'ils ne trient pas leurs déchets ou des petits-enfants qui font les courses avec leurs grands-parents ; des parents qui, le dimanche, assistent aux manifestations sportives de leurs enfants ou des familles qui prennent leur vélo pour aller à l'école, au travail ou simplement pour faire une promenade en plein air ; ou encore des mamans qui choisissent pour leurs enfants un régime équilibré, préparé avec des ingrédients locaux pour limiter au maximum le gaspillage alimentaire, voire, pourquoi pas, des papas capables de recoudre un bouton qui se détache en jouant. Car, au-delà des chiffres, ce sont surtout les petits événements de chaque jour, et notamment un comportement plus conscient envers les objets et les personnes, qui peuvent induire un vrai changement.

## <sup>[ES]</sup> Un crecimiento consciente

En 2009, con el sofá Air, LAGO comenzó a calcular el impacto ambiental de un producto a través de metodologías homologables a la normativa EN 14040.

Desde aquella primera experiencia hemos aprendido métodos y aproximaciones que aplicamos a cada proyecto para mejorarnos y reducir el impacto en el medio ambiente de nuestros productos. Así ha sido también para los muebles Kids & Young, que usan pinturas con base de agua y superficies en cristal, material inerte de bajísima emisión, fácil de limpiar y entre los más higiénicos del mercado.

Pero hemos madurado también la consciencia de que la simple medición de un índice, por muy precisa que sea, corre el riesgo de quedarse en un número estéril si no se modifican los comportamientos y se eliminan las malas costumbres consolidadas.

Por ello querríamos proponer imaginarios de sostenibilidad cotidiana, como niños que regañan a sus padres porque no se ocupan de la recogida selectiva de residuos o nietos que acompañan a los abuelos a hacer la compra; padres que el domingo acompañan a los hijos en actividades deportivas o familias que cogen la bicicleta para ir a la escuela, al trabajo o para una simple excursión al aire libre. Y aún más, madres que eligen para sus hijos una dieta equilibrada, con ingredientes locales, limitando al máximo el desperdicio de comida. Y por qué no, también padres capaces de coser un botón si se cae jugando.

Porque, más allá de los números, es también en las pequeñas cosas de cada día, desde una actitud más consciente respecto a las cosas y las personas, donde puede comenzar el verdadero cambio.

## <sup>[DE]</sup> Bewusstes Wachstum

Im Jahre 2009 begann LAGO mit dem Air-Sofa, die Umwelteinflüsse seiner Produkte unter Verwendung der in den Bestimmungen EN 14040 dargelegten Verfahren zu berechnen.

Aus dieser ersten Erfahrung nahmen wir Verfahren und Herangehensweisen mit, die bei jedem Projekt Anwendung finden können, um so unsere Produkte zu verbessern und deren Einfluss auf die Umwelt zu reduzieren. Dies war auch der Fall für die Einrichtung Kids & Young, die mit wasserbasierten Lacken und Glasoberflächen sowie inerten Materialien hergestellt wird, die extrem niedrige Emissionen erzeugen, leicht zu reinigen sind und zu den hygienischsten auf dem Markt zählen.

Jedoch haben wir auch festgestellt, dass es nicht ausreicht, einfach nur einen Index zur Darstellung solcher Messwerte zu verwenden, selbst wenn diese vielleicht korrekt sein mögen. Solange sich das Verhalten nicht ändert und tief verwurzelte, schlechte Angewohnheiten nicht abgelegt werden, bleiben sie lediglich leere Zahlen.

Aus diesem Grund wollten wir alltägliche Bilder der Nachhaltigkeit bereitstellen, beispielsweise Kinder, die mit ihren Eltern schimpfen, da diese nicht korrekt recyceln, oder Enkel, die mit ihren Großeltern einkaufen gehen; typische Sonntage, an denen Eltern die Sportveranstaltung ihrer Kinder verfolgen oder Familien, die gemeinsam mit dem Fahrrad zur Schule, zur Arbeit oder einfach so zum Spaß fahren. Und selbst Mütter, die eine ausgewogene Ernährung für ihre Kinder mit regionalen Produkten wählen und dabei so wenig Lebensmittel wie möglich verschwenden. Und warum nicht auch ein Vater, der einen Knopf wieder annäht, nachdem dieser auf dem Spielplatz abgefallen war. Ganz einfach, weil es abseits der Zahlen vor allem die kleinen Dinge des Alltags sind, die zählen und Menschen eine weitaus bewusstere Haltung gegenüber Objekten und anderen Menschen einnehmen lassen, was wiederum eine wahre Veränderung anregen kann.

# TALKING FURNITURE

## #5 Pensiamo il pieno per far vivere il vuoto\*

La stanza di bambini e ragazzi è pensata da LAGO per accompagnare la loro crescita, incoraggiandone la fantasia e la creatività. La tecnologia NFC applicata agli arredi stimola l'interazione genitore-figlio, ma anche la curiosità dei bambini e la voglia di esplorare tipica degli adolescenti. TALKING FURNITURE mantiene vivo il sapore della scoperta con fiabe della buonanotte e ninne nanne che cullano i sogni dei più piccoli, ma anche libri, video e musica che aiutano a dare libero sfogo all'energia degli adolescenti. Per accedere ai contenuti basta scaricare l'app LAGO e avvicinare lo smartphone al microchip interattivo sul logo dei prodotti. Il chip è passivo e non causa inquinamento elettromagnetico.

\*Questo è uno dei punti compresi nel Manifesto LAGO INTERIOR LIFE, una dichiarazione d'intenti che ci guida nella progettazione di spazi e ambienti che possano entrare in risonanza con chi li abita.

### [EN] TALKING FURNITURE

#5 We plan the solid to breathe life into the void\*

LAGO designs rooms for children and adolescents that accompany their growth, encouraging their imagination and creativity. The NFC technology that we apply to our furnishings stimulates parent/child interaction, as well as children's curiosity and the desire to explore typical of adolescents. TALKING FURNITURE keeps the taste of discovery alive with bedtime stories and lullabies that cradle the dreams of little ones, but also books, videos and music that help give free rein to the energy of adolescents. To access the content, all you need to do is download the LAGO app and hover your smartphone over the interactive microchip on the product logo. The chip is passive and will not create electromagnetic pollution.

### [FR] TALKING FURNITURE

#5 Nous concevons du plein pour faire vivre le vide\*

La chambre des enfants et adolescents est conçue par LAGO pour accompagner leur croissance tout en encourageant leur imagination et créativité. La technologie NFC appliquée au mobilier stimule l'interaction parent-enfant, mais aussi la curiosité des enfants et l'envie d'explorer, typique des adolescents. TALKING FURNITURE garde intact le goût de la découverte avec des histoires du soir et des comptines, qui bercent les rêves des plus petits, mais aussi avec des livres, des vidéos et de la musique qui laissent libre cours à l'énergie des adolescents. Le contenu est accessible simplement en téléchargeant l'application LAGO, puis en approchant le smartphone à la micro puce interactive présente sur le logo des produits. Cette puce est passive et ne génère aucune pollution électromagnétique.

### [ES] TALKING FURNITURE

#5 Ideamos lo lleno para hacer vivir lo vacío\*

La habitación de niños y jóvenes ha sido ideada por LAGO para acompañar su crecimiento, estimulando su fantasía y la creatividad. La tecnología NFC aplicada a los muebles estimula la interacción entre padres e hijos, y también la curiosidad de los niños y la gana de explorar típica de los adolescentes. TALKING FURNITURE mantiene vivo el sabor del descubrir con cuentos para dormir y canciones de cuna que mecen los sueños de los más pequeños, y también libros, vídeos y música que ayudan a dar rienda libre a la energía de los adolescentes. Para acceder a los contenidos basta descargar la app LAGO y acercar el smartphone al microchip interactivo en el logo de los productos. El chip es pasivo y no causa contaminación electromagnética.

### [DE] TALKING FURNITURE

#5 Wir denken im Vollen, um die Leere leben zu lassen\*

Das Kinderzimmer ist von LAGO so gestaltet, um sich an das Wachstum der Kinder anzupassen und deren Fantasie und Kreativität anzuregen. Die für die Möbelstücke eingesetzte NFC-Technologie regt eine Eltern-Kind-Interaktion sowie die Neugier und den Erkundungsdrang des Kindes an, welche sich typischerweise in der Jugend entwickeln. TALKING FURNITURE hält den Entdeckergeist mit Gutenachtgeschichten und Schlafliedern am Leben, um so die Kleinsten ins Traumland zu begleiten. Dagegen bieten Bücher, Videos und Musik ein Ventil für die Energie älterer Kinder. Um auf die Inhalte zuzugreifen, laden Sie einfach die LAGO-App herunter und platzieren Sie Ihr Smartphone nahe am interaktiven Mikrochip im Logo der Produkte. Der Chip ist passiv und erzeugt keinerlei elektromagnetische Strahlen.



[EN]  
\*This is one of the points in the LAGO INTERIOR LIFE Manifesto, a statement of intent that guides us in the design of spaces and settings that resonate with the people who live in them.

[FR]  
\*Il s'agit de l'un des points inclus dans le Manifeste LAGO INTERIOR LIFE, une déclaration d'intention qui nous guide dans la conception d'espaces et d'environnements capables d'entrer en résonance avec ceux qui les habitent.

[ES]  
\*Este es uno de los puntos incluidos en el Manifesto LAGO INTERIOR LIFE, una declaración de intenciones que nos guía en el diseño de espacios y ambientes que puedan entrar en consonancia con quienes los viven.

[DE]  
\*Dies ist einer der Punkte im LAGO INTERIOR LIFE-Manifesto, einer Absichtserklärung, die uns bei der Gestaltung von Räumen und Umgebungen, die mit den Menschen, die darin leben, harmonisieren, einen Leitfaden gibt.

**crescere**

[EN] grow  
[FR] grandir  
[ES] crecer  
[DE] wachsen

**esplorare**

[EN] explore  
[FR] explorer  
[ES] explorar  
[DE] erforschen

**sperimentare**

[EN] experiment  
[FR] experimenter  
[ES] experimentar  
[DE] experimentieren

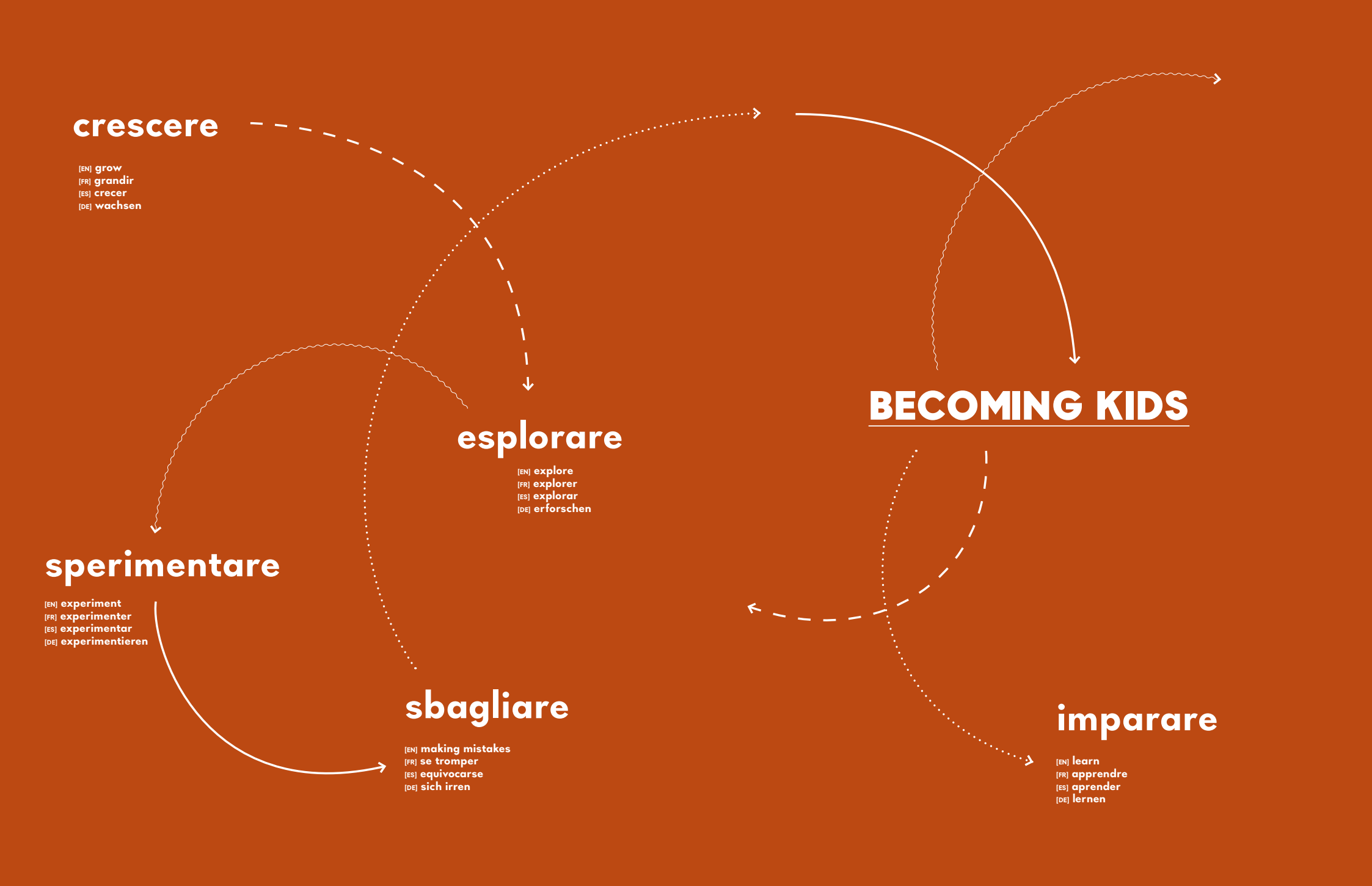
**sbagliare**

[EN] making mistakes  
[FR] se tromper  
[ES] equivocarse  
[DE] sich irren

**BECOMING KIDS**

**imparare**

[EN] learn  
[FR] apprendre  
[ES] aprender  
[DE] lernen





Comp. Kids&Young\_0277

FURNITURE

LagoLinea\_bed

DiagoLinea\_shelf

N.O.W. Smart\_Wardrobe

Huggy\_armchair

INTERIOR

Natural\_wall painting

Slide\_floor





Comp. Kids&Young\_0277

FURNITURE  
LagoLinea\_desk  
DiagoLinea\_storage  
School\_chair





Comp. LagoLinea\_shelf\_0278



FURNITURE  
LagoLinea\_shelf

INTERIOR  
Slide\_floor



Comp. LagoLinea\_shelf\_0279



FURNITURE  
LagoLinea\_shelf  
LagoLinea\_desk  
School\_chair

INTERIOR  
Natural\_wall painting



Comp. LagoLinea\_shelf\_0280



FURNITURE  
LagoLinea\_shelf  
LagoLinea\_desk  
School\_chair



Comp. LagoLinea\_shelf\_0281



FURNITURE  
LagoLinea\_shelf

INTERIOR  
Natural\_wall painting

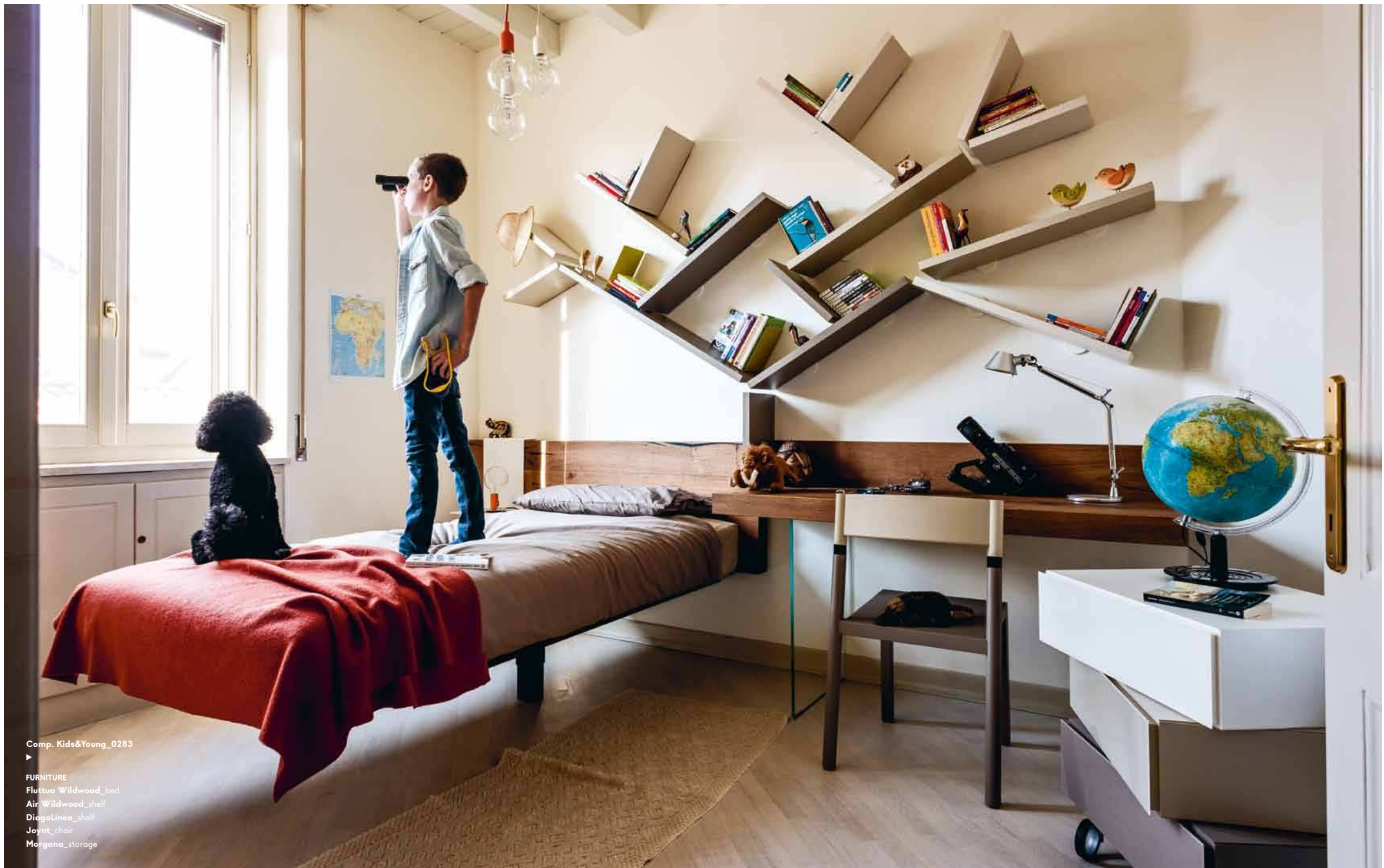


Comp. LagoLinea\_shelf\_0282



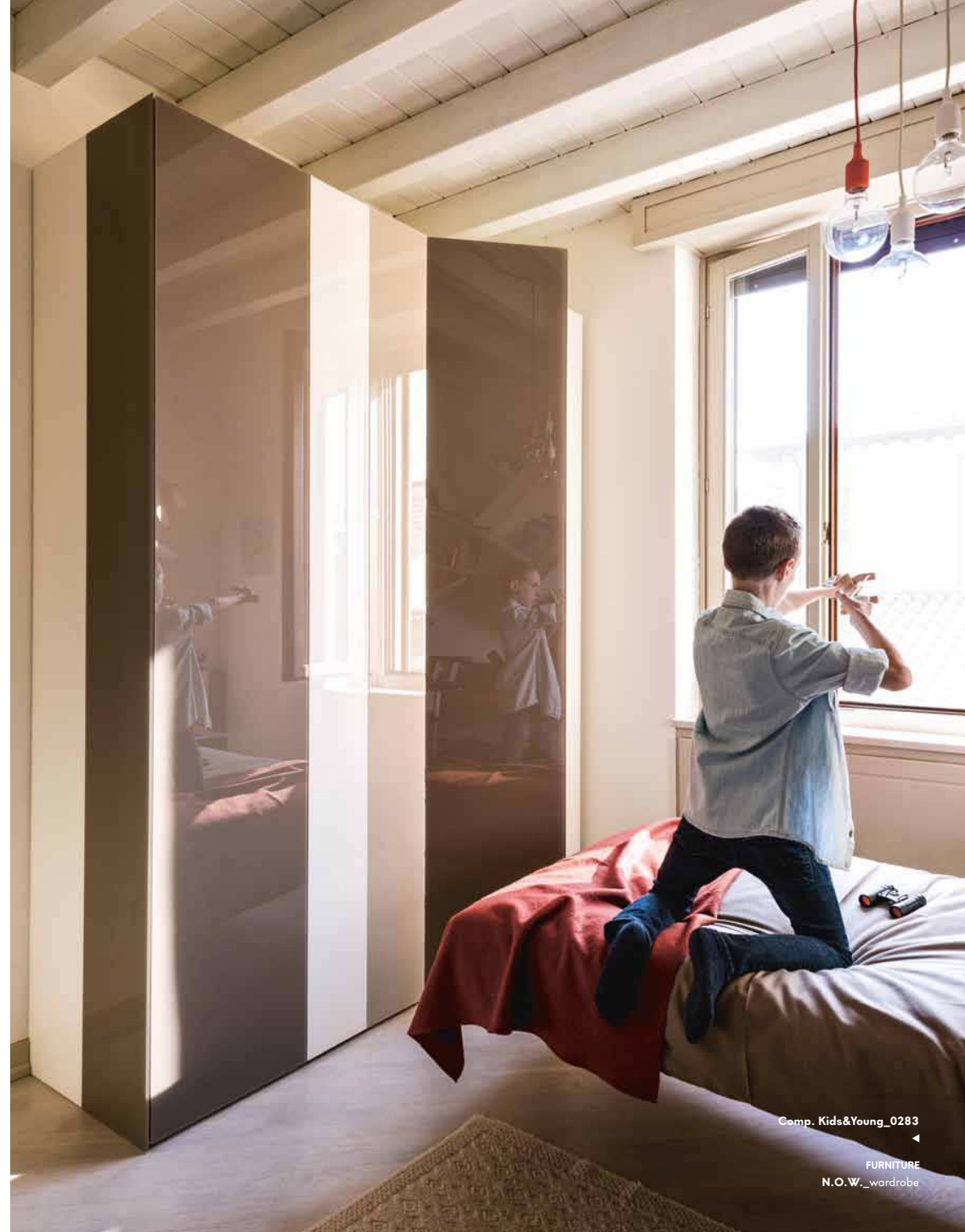
FURNITURE  
LagoLinea\_shelf

INTERIOR  
Natural\_wall painting  
J&V5x10\_wallpaper  
Slide\_floor



Comp. Kids&Young\_0283

FURNITURE  
Fluttua Wildwood\_bed  
Air Wildwood\_shelf  
DiagoLinea\_shelf  
Joynt\_chair  
Morgana\_storage



Comp. Kids&Young\_0283

FURNITURE  
N.O.W.\_wardrobe



Comp. Kids&Young\_0284



FURNITURE  
Cloud\_bed  
Duce\_wardrobe  
Air\_Wildwood\_shelf  
Joynt\_chair  
Plet\_rug

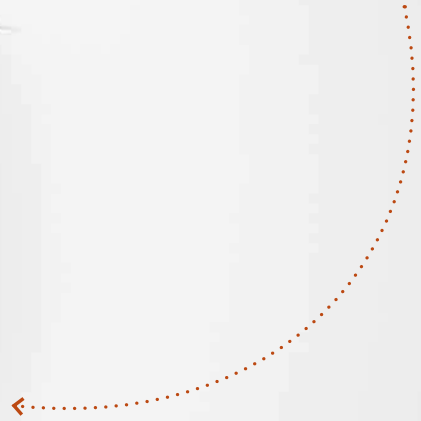
INTERIOR  
Natural\_wall painting





Un nido sospeso  
per esplorare nuovi orizzonti.

**Cloud Bed**



Comp. Cloud\_bed\_0284

FURNITURE  
Cloud\_bed

[EN] A suspended bed for exploring new horizons.  
[FR] Un nid suspendu pour explorer des nouveaux horizons.  
[ES] Un nido flotante para explorar nuevos horizontes.  
[DE] Ein schwebendes Nest zur Ergründung neuer Horizonte.

Comp. Kids&Young\_0285



FURNITURE

LagoLinea Weightless\_bed

360°\_storage

Air Wildwood\_shelf

Tangram\_shelf

INTERIOR

Natural\_wall painting



Il tempo  
passa...

- [EN] Time passes ...
- [FR] Le temps passe...
- [ES] El tiempo pasa...
- [DE] Die Zeit vergeht...

# ...e la camera cambia con te!

[EN] ... and the bedroom changes with you!  
[FR] ... et la chambre change au gré de ses envies !  
[ES] ... ¡y la habitación cambia contigo!  
[DE] ...und das Schlafzimmer verändert sich mit Dir!



Comp. Kids&Young\_0285

FURNITURE  
LagoLinea\_weightless\_bed  
LagoLinea\_bed  
36e8\_storage  
LagoLinea\_shelf  
Air\_Wildwood\_shelf  
Tangram\_shelf

INTERIOR  
Natural\_wall\_painting







Comp. Kids&Young\_0286



FURNITURE

Air\_bed

Punto\_storage

LagoLinea\_storage

Plet\_rug

INTERIOR

Slide\_floor

↓

La linea delle emozioni  
fa danzare la fantasia.

LagoLinea Shelf



Comp. LagoLinea\_shelf\_0287

FURNITURE  
LagoLinea\_shelf

[EN] The line of emotions sets the imagination free.  
[FR] La ligne des émotions fait danser l'imagination.  
[ES] La línea de las emociones hace bailar la fantasía.  
[DE] Die Linie der Emotionen lässt der Fantasie freien Lauf.



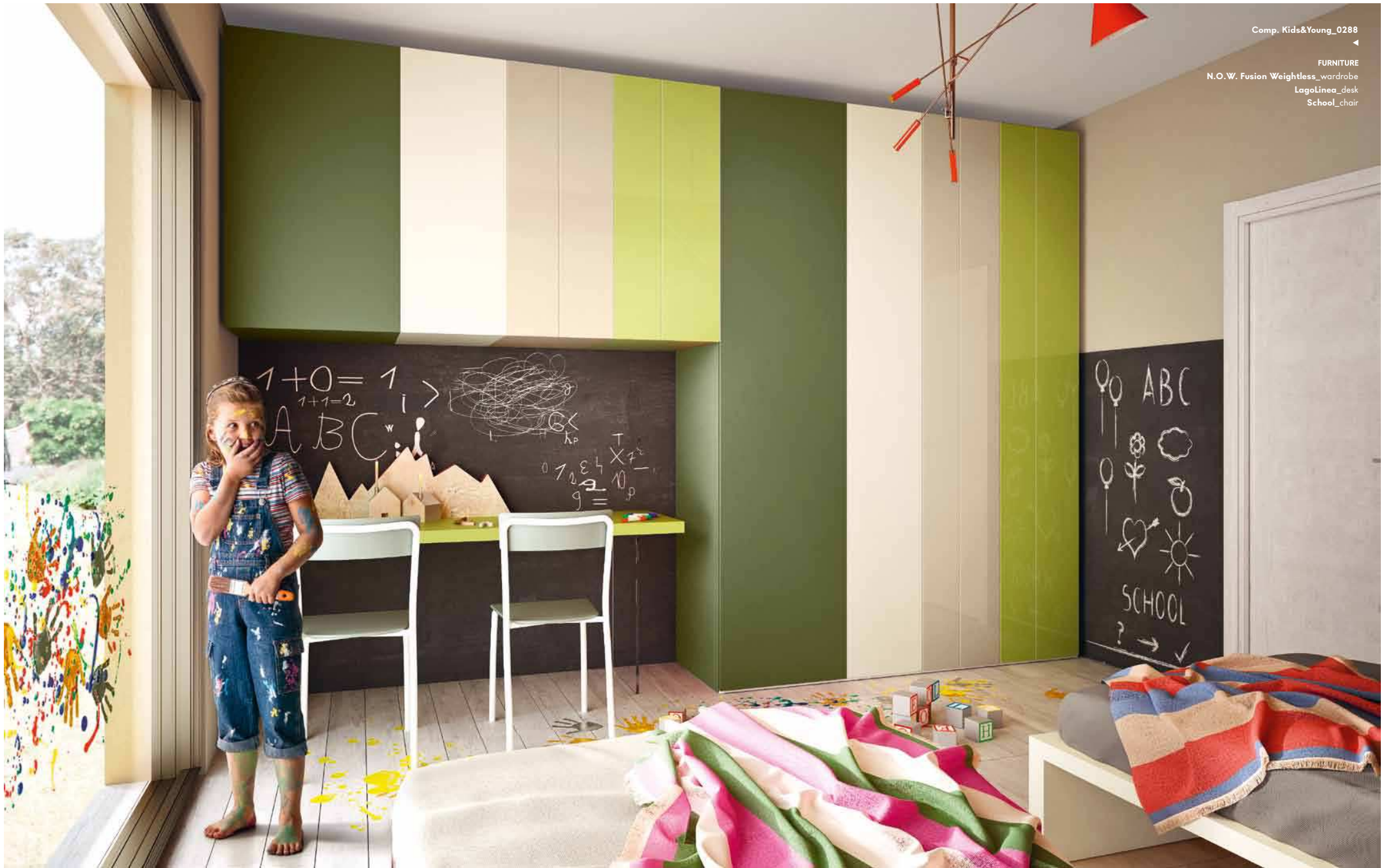
FURNITURE

LagoLinea\_bed  
36 e8\*\_storage

INTERIOR

Natural\_wall painting







Comp. 36e8\*\_storage\_0289



FURNITURE  
36e8\*\_storage

INTERIOR  
Natural\_wall painting  
Slide\_floor



Comp. 36e8\*\_Side\_storage\_0290



FURNITURE  
36e8\*\_Side\_storage

INTERIOR  
Natural\_wall painting  
Slide\_floor



Comp. 36e8\*\_storage\_0291



FURNITURE  
36e8\*\_storage

INTERIOR  
Natural\_wall painting

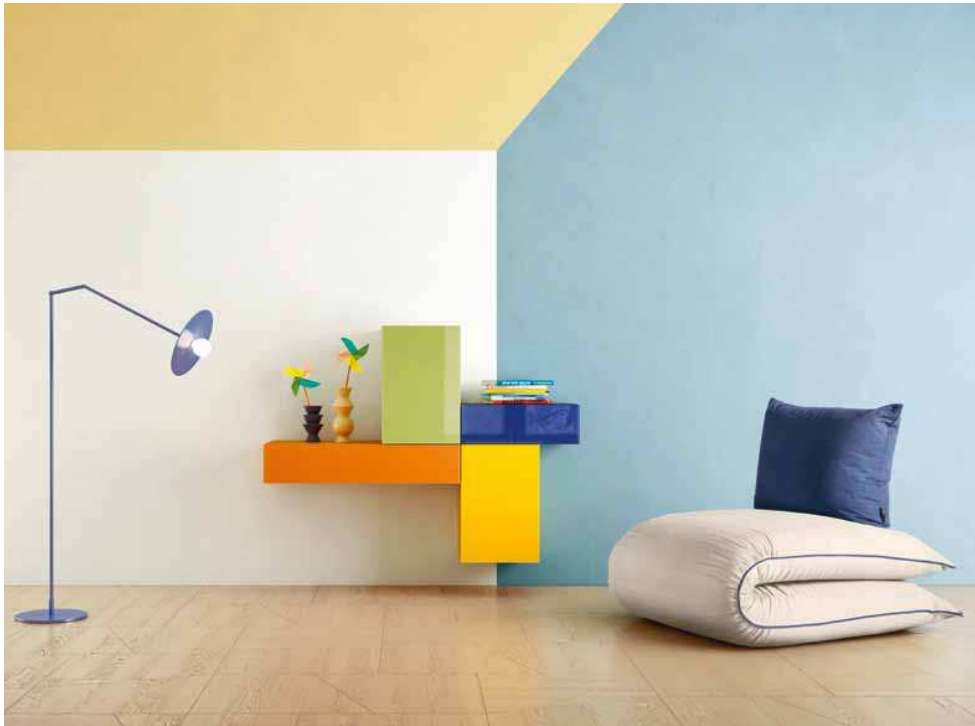


Comp. 36e8\*\_storage\_0292



FURNITURE  
36e8\*\_storage

INTERIOR  
Natural\_wall painting



Comp. 36e8\*\_storage\_0293



FURNITURE  
36e8\*\_storage  
Chama\_armchair

INTERIOR  
Natural\_wall painting  
Slide\_floor



Comp. 36e8\*\_storage\_0294



FURNITURE  
36e8\*\_storage

INTERIOR  
Natural\_wall painting



Comp. 36e8\*\_storage\_0295



FURNITURE  
36e8\*\_storage

INTERIOR  
Natural\_wall painting  
Curtains\_wallpaper  
Slide\_floor



Comp. 36e8\*\_storage\_0296



FURNITURE  
36e8\*\_storage

INTERIOR  
Luci e Ombre\_wallpaper

# CACCIA AL TESORO!

[EN] TREASURE HUNT!  
[FR] CHASSE AU TRÉSOR !  
[ES] ¡BÚSQUEDA DEL TESORO!  
[DE] SCHATZSUCHE!



**Indizio #1:**  
**Un tronco d'albero è sospeso**  
**su una gamba invisibile.**

[EN] Clue #1: A tree trunk suspended on an invisible leg.  
[FR] Indice n°1 : Un tronc d'arbre est suspendu sur un pied invisible.  
[ES] Pista #1: Un tronco de árbol se apoya sobre una pata invisible.  
[DE] Hinweis #1: Ein Baumstamm schwebt auf einem unsichtbaren Bein.

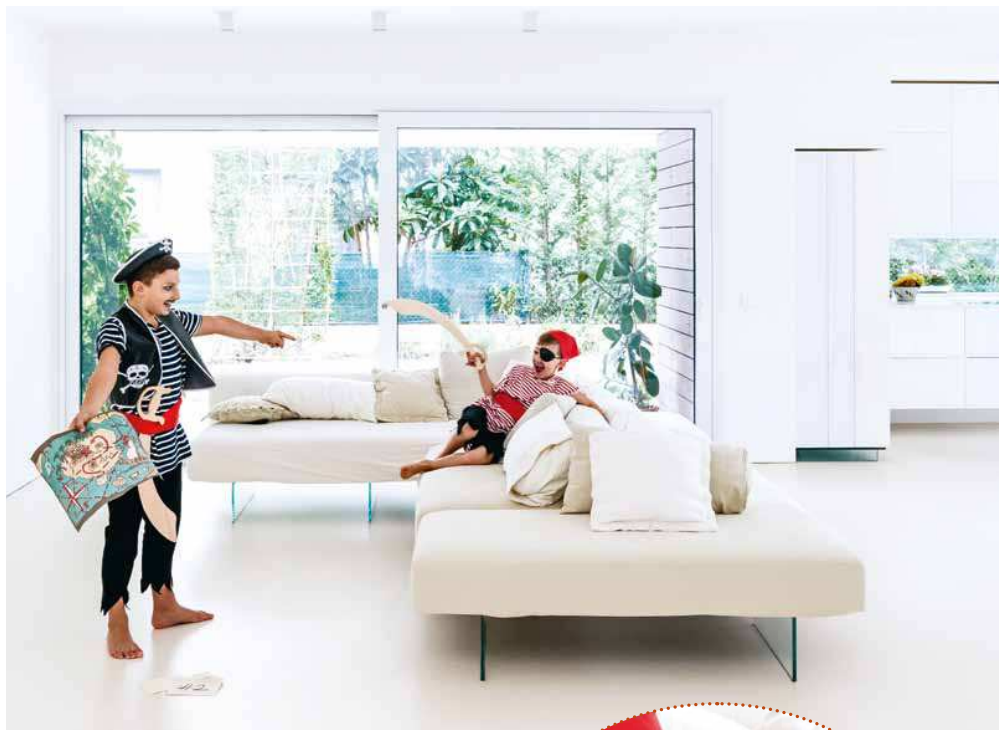


**Indizio #2:**  
**Puoi sganciare,**  
**spostare,**  
**riagganciare**  
**e...buon relax!**

[EN] Clue #2: Unfasten, move, refasten ... relax!  
[FR] Indice n°2 : Vous pouvez décrocher, déplacer, raccrocher... en toute détente !  
[ES] Pista #2: Puedes desenganchar, cambiar de sitio, volver a enganchar, y... ¡feliz descanso!  
[DE] Hinweis #2: Du kannst es losmachen, verschieben, wiederanbringen und...entspannen!



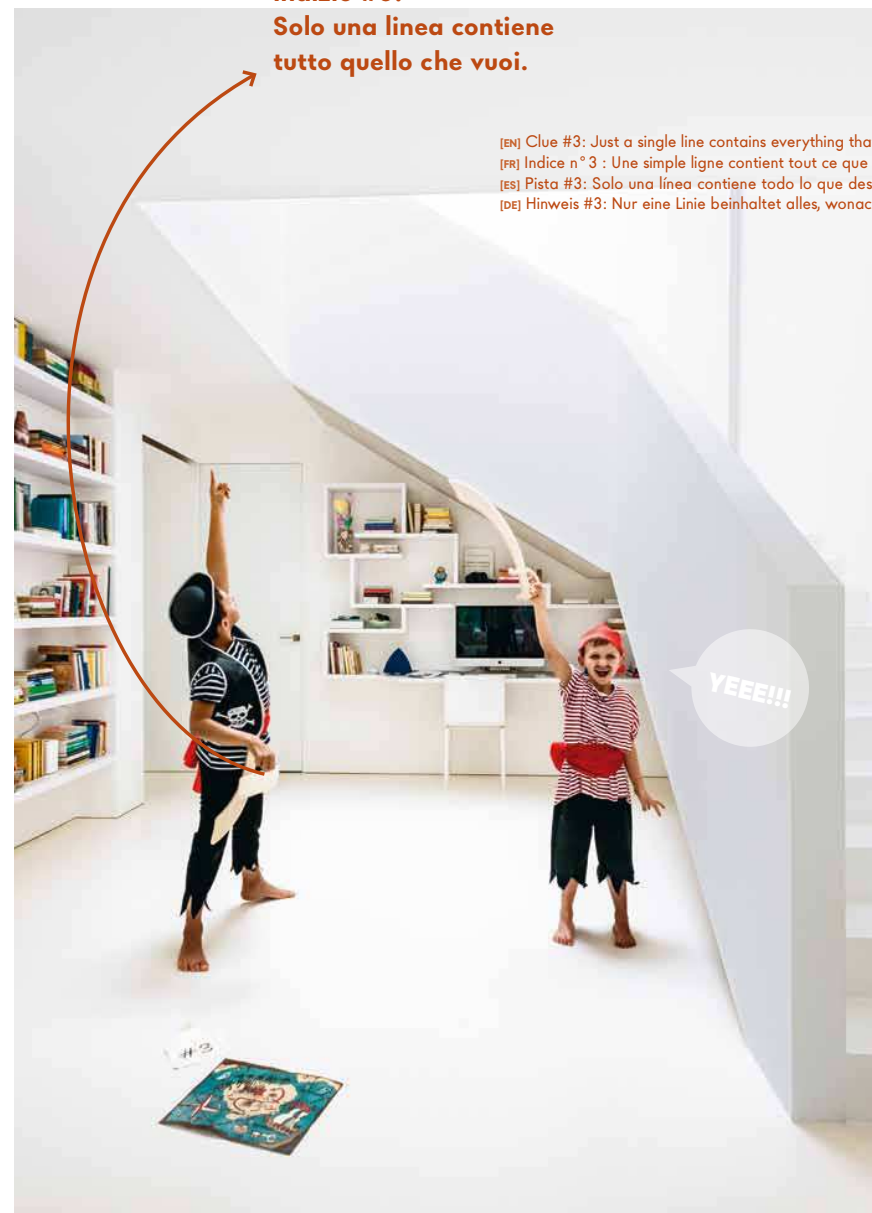




**Indizio #3:**

**Solo una linea contiene tutto quello che vuoi.**

- [EN] Clue #3: Just a single line contains everything that you desire.
- [FR] Indice n° 3 : Une simple ligne contient tout ce que vous voulez.
- [ES] Pista #3: Solo una línea contiene todo lo que deseas.
- [DE] Hinweis #3: Nur eine Linie beinhaltet alles, wonach Du suchst.





**Indizio #4:**  
Per aprirlo basta  
spingere e tirare!

[EN] Clue #4: To open it, just push and pull  
[FR] Indice n° 4 : Pour l'ouvrir, il suffit de pousser et de tirer !  
[ES] Pista #4: ¡Para abrirlo basta empujar y tirar!  
[DE] Hinweis #4: Zum Öffnen musst Du einfach drücken und ziehen!



Comp. Kids&Young\_0297  
◀ ▶

FURNITURE  
Air\_bed  
LagoLinea\_shelf  
Dangla\_chair  
N.O.W\_wardrobe



Comp. Kids&Young\_0298  
◀

FURNITURE  
LagoLinea\_bed  
36e8®\_storage

INTERIOR  
3Dots\_wallpaper  
Layer\_resin

**Tanti sogni nel cassetto,  
tutto il mondo in un contenitore.**

**36e8® Storage**



Comp. 36e8®\_storage\_0299

FURNITURE  
36e8®\_storage

[EN] A drawer full of dreams, the whole world in a unit.  
[FR] Tellement de rêves, le monde entier dans un élément de rangement.  
[ES] Tantos sueños en el cajón, todo un mundo en un almacenador.  
[DE] Eine Schublade voller Träume, die ganze Welt in einem Aufbewahrungselement.

Comp. Kids&Young\_0300

FURNITURE

Fluttua\_bed  
36e8\*\_storage  
36e8\*\_desk  
Dangla\_chair

INTERIOR

Natural\_wall painting



Le passioni  
che avevi...

[EN] The passions you had ...

[FR] Les passions que vous aviez...

[ES] Las aficiones que tenías...

[DE] Die Leidenschaften, die Du hattest...

...si trasformano  
con te.

[EN] ... evolve with you.

[FR] ... se transforment avec vous.

[ES] ... se transforman contigo.

[DE] ...entwickeln sich mit Dir weiter.

Comp. Kids&Young\_0300

FURNITURE  
Fluttua\_bed  
36e8®\_storage  
36e8®\_desk  
Dangla\_chair  
Chama\_armchair  
30mm\_mirror

INTERIOR  
Natural\_wall\_painting

Comp. Kids&Young\_0300  
►  
FURNITURE  
N.O.W. Smart Weightless\_wardrobe  
INTERIOR  
Natural\_wall painting



Una gamba a terra  
e la testa tra le nuvole.

**Fluttua Bed**

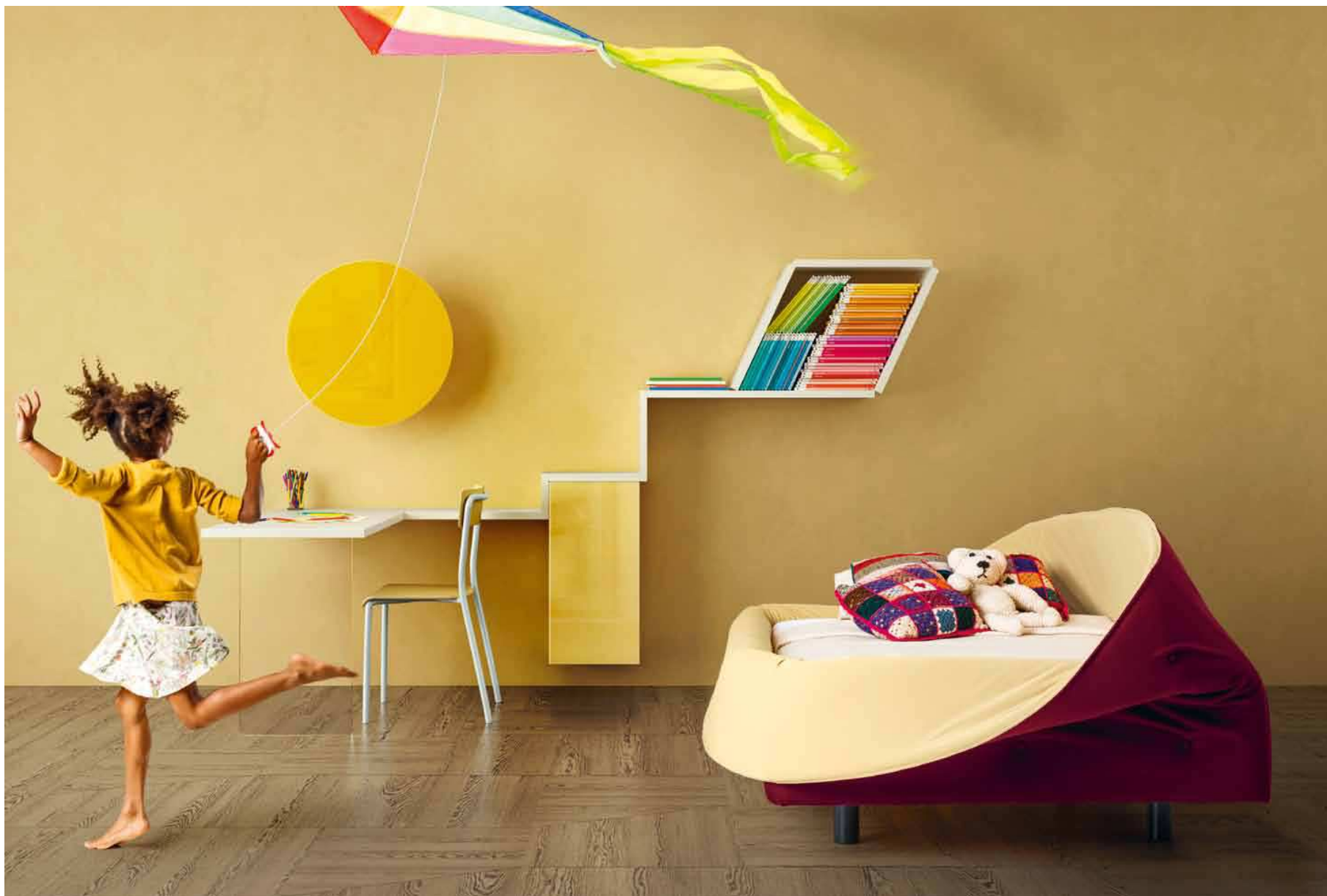


Comp. Fluttua\_bed\_0301

FURNITURE  
Fluttua\_bed

[EN] One foot on the ground and head in the clouds.  
[FR] Un pied par terre et la tête dans les nuages.  
[ES] Una pata sobre el suelo y la cabeza en las nubes.  
[DE] Ein Fuß auf dem Boden und den Kopf in den Wolken.

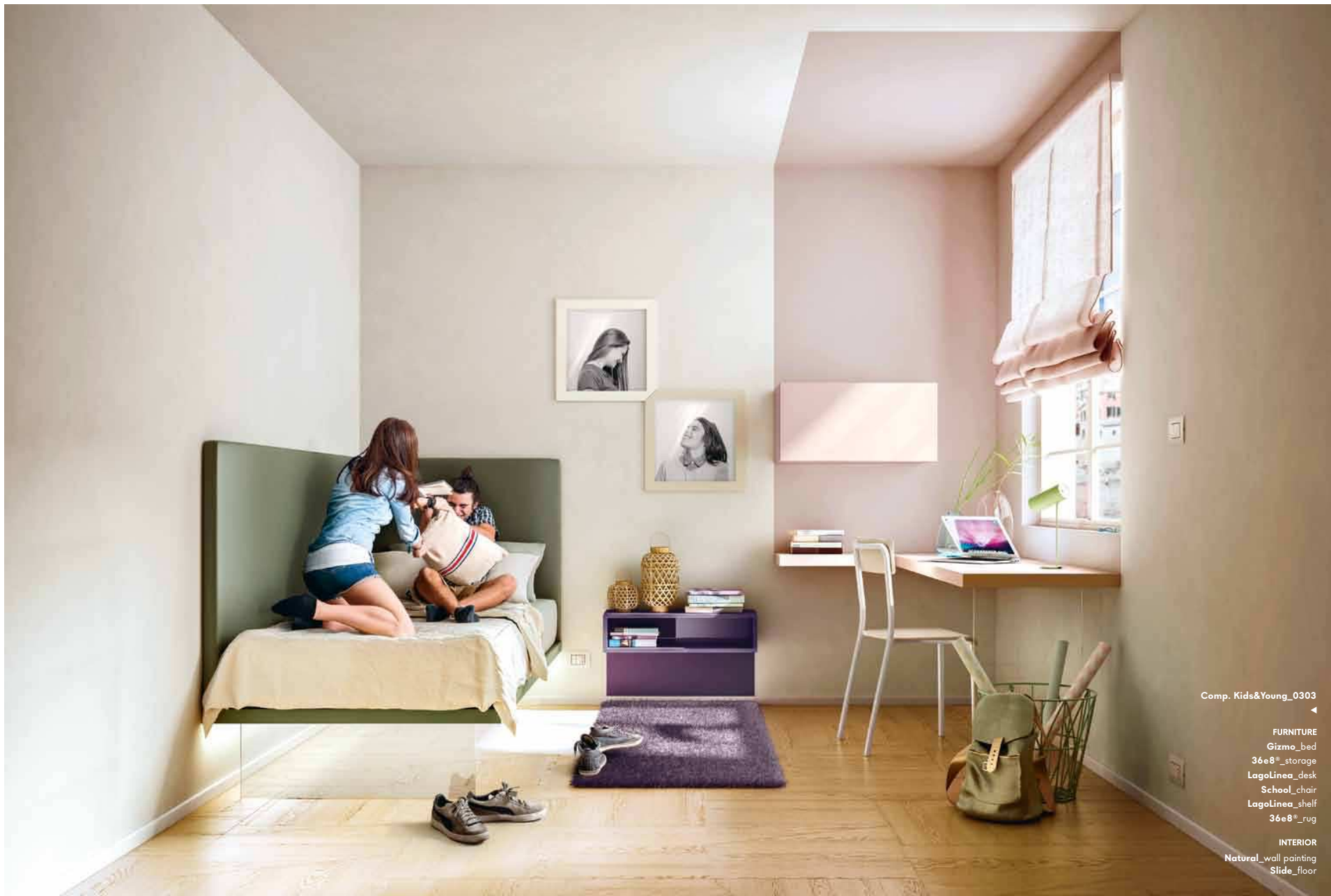




Comp. Kids&Young\_0302  
◀

FURNITURE  
Colletto\_bed  
LagoLinea\_storage  
Punto\_storage  
LagoLinea\_desk  
School\_chair

INTERIOR  
Slide\_floor



Comp. Kids&Young\_0303

FURNITURE

Gizmo\_bed  
36e8®\_storage  
LagoLinea\_desk  
School\_chair  
LagoLinea\_shelf  
36e8®\_rug

INTERIOR

Natural\_wall painting  
Slide\_floor



Comp. Kids&Young\_0303



FURNITURE

Gizmo\_bed

N.O.W. Smart\_wardrobe

LagoLinea\_desk

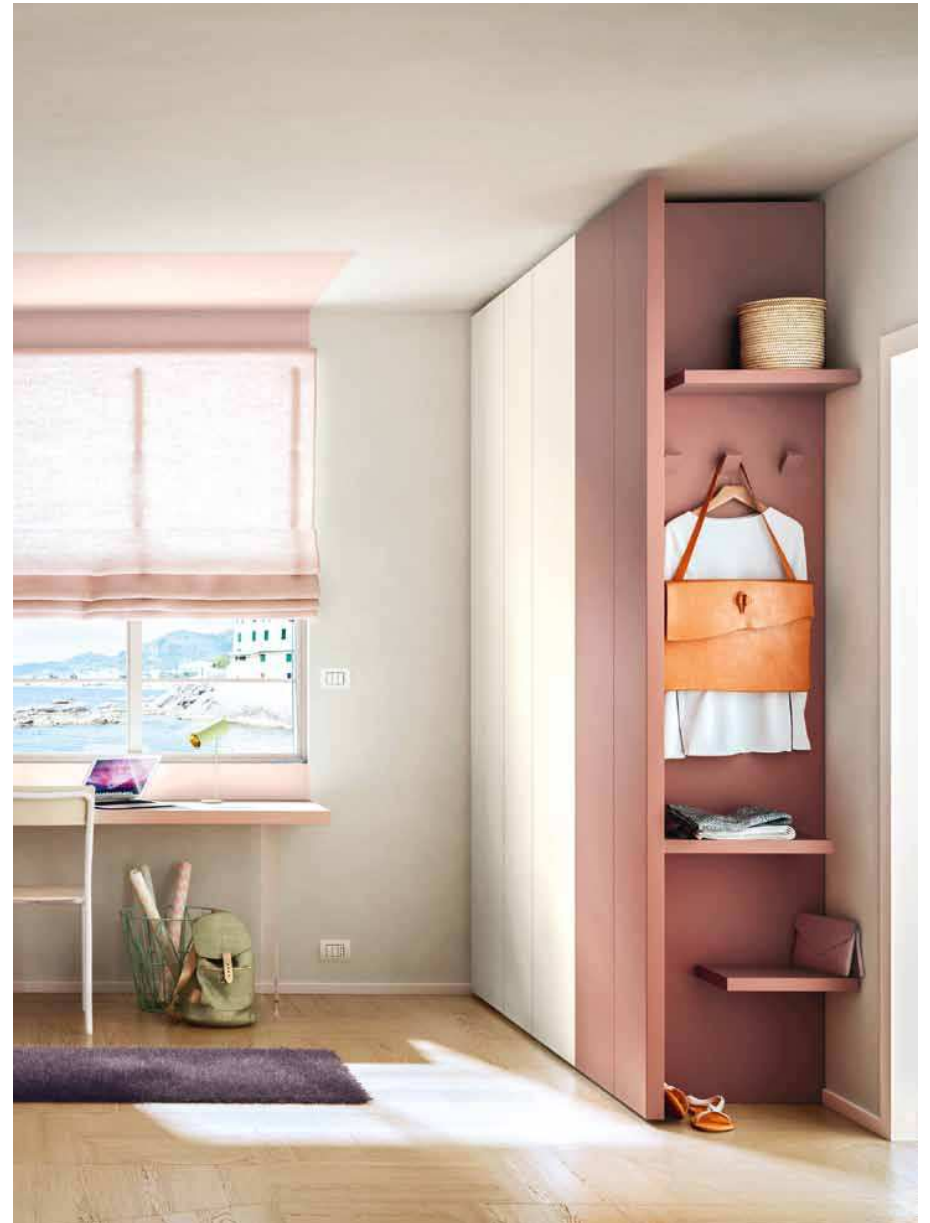
School\_chair

36e8®\_rug

INTERIOR

Natural\_wall painting

Slide\_floor



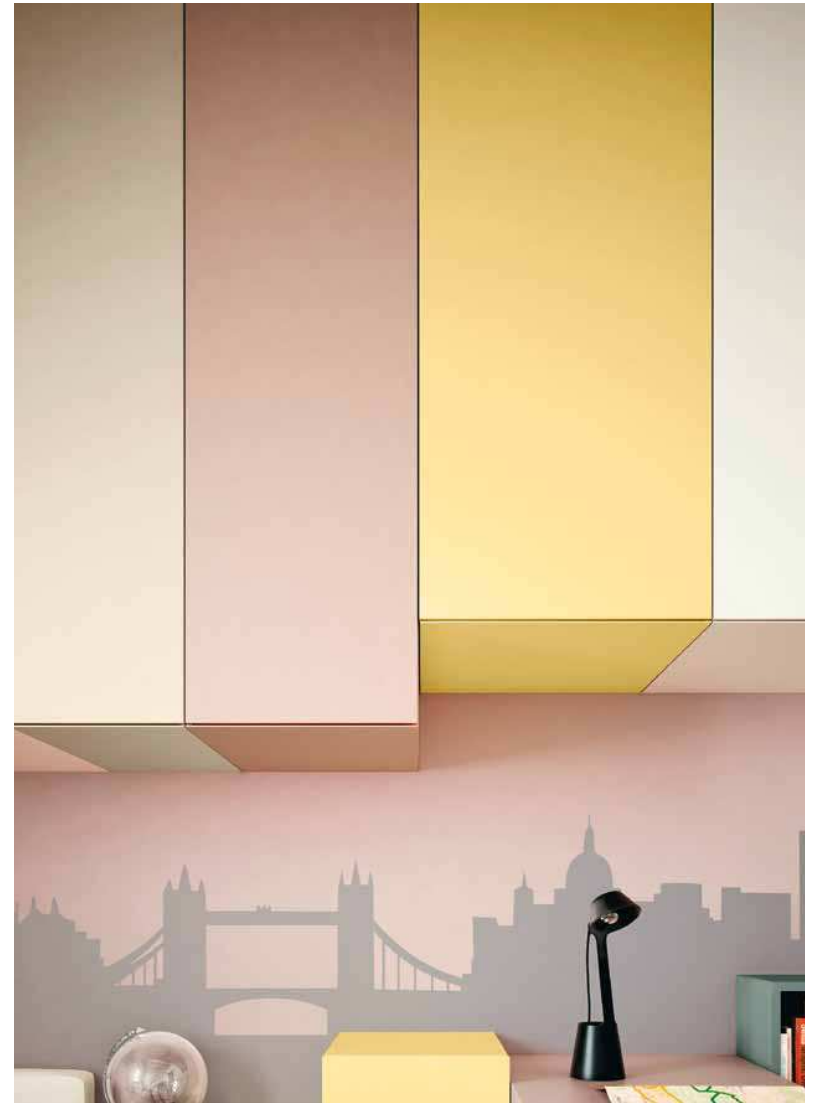


Comp. Kids&Young\_0304



FURNITURE  
Air\_bed  
N.O.W. Smart Weightless\_wardrobe  
36e8\*\_storage  
LagoLinea\_desk  
Dangla\_chair

INTERIOR  
Natural\_wall painting



L'armadio che non c'è  
è una grande finestra  
magica.

**N.O.W. Wardrobe**



Comp. N.O.W.\_wardrobe\_0305

FURNITURE  
N.O.W.\_wardrobe

[EN] The invisible wardrobe is a huge magical window.  
[FR] Le placard qui disparaît est une grande fenêtre magique.  
[ES] El armario que no está es una gran ventana mágica.  
[DE] Der unsichtbare Kleiderschrank ist ein riesiges, magisches Fenster.



Comp. Kids&Young\_0306

FURNITURE

LagoLinea\_bed

N.O.W. Smart Weightless\_wardrobe

LagoLinea\_shelf

LagoLinea\_desk

School\_chair

Obeliscus\_sofa

INTERIOR

Natural\_wall painting







Comp. Kids&Young\_0307

FURNITURE

- LagoLinea Wildwood\_bed
- LagoLinea\_shelf
- LagoLinea\_desk
- Dangla\_chair
- 36e8° Side\_storage
- N.O.W. Smart\_wardrobe
- Softswing
- 36e8°\_rug

INTERIOR

- Natural\_wall\_painting
- Slide\_floor





Comp. Kids&Young\_0308



FURNITURE

LagoLinea\_bed

N.O.W. Weightless\_wardrobe

LagoLinea\_shelf

INTERIOR

Natural\_wall painting



Comp. Kids&Young\_0309



FURNITURE

Fluttua\_bed

N.O.W.\_wardrobe

LagoLinea\_shelf

INTERIOR

Natural\_wall painting



Comp. Kids&Young\_0310  
▶

FURNITURE

N.O.W.\_wardrobe  
LagoLinea\_storage  
LagoLinea\_desk  
School\_chair

INTERIOR

Natural\_wall painting  
Slide\_floor



Comp. Kids&Young\_0311



FURNITURE  
Duee\_wardrobe  
LagoLinea\_bed  
LagoLinea\_shelf



Comp. Kids&Young\_0312



FURNITURE  
N.O.W\_wardrobe  
LagoLinea\_storage  
30mm\_shelf  
Air Wildwood\_shelf  
School\_chair

INTERIOR  
Natural\_wall painting  
Slide\_floor

FURNITURE

Fluttu\_bed

Et Voilà Tree\_wardrobe

DiagoLinea\_storage

LagoLinea\_desk

LagoLinea\_storage

INTERIOR

Natural\_wall painting









**Un vestito su misura  
con un universo dentro.**

**Et Voilà Wardrobe**

[EN] A made-to-measure outfit with a universe inside.  
[FR] Un vêtement sur mesure qui renferme tout un univers.  
[ES] Un vestido a medida con un universo dentro.  
[DE] Ein maßgeschneidertes Outfit, das ein ganzes Universum beinhaltet.



▲►  
 FURNITURE  
 Air\_storage  
 N.O.W. Smart\_wardrobe  
 Huggy\_armchair  
 Et Voilà Weightless\_wardrobe  
 36e8®\_storage



Comp. Kids&Young\_0314



FURNITURE

Air\_bed

Et Voilà Weightless\_wardrobe

36e8\*\_storage

INTERIOR

Natural\_wall painting

Layer\_resin

Comp. Kids&Young\_0315



FURNITURE

LagoLinea\_bed

LagoLinea\_storage

LagoLinea\_desk

Et Voilà Tree\_walkin closet

INTERIOR

Natural\_wall painting







Comp. Kids&Young\_0316

- FURNITURE
- LagoLinea\_Weightless\_bed
- LagoLinea\_bed
- DiagoLinea\_shelf
- LagoLinea\_shelf
- LagoLinea\_storage
- LagoLinea\_desk
- School\_chair

INTERIOR  
Natural\_wall-painting





Comp. Kids&Young\_0316



FURNITURE

N.O.W.\_wardrobe

Softbench

INTERIOR

Natural\_wall painting





Comp. Kids&Young\_0317



FURNITURE

LagoLinea\_bed

LagoLinea\_storage

N.O.W. Smart\_wardrobe

INTERIOR

Natural\_wall painting



Comp. Kids&Young\_0318



FURNITURE

LagoLinea\_bed

LagoLinea\_shelf

LagoLinea\_storage

Air Wildwood\_shelf

School\_chair

INTERIOR

Natural\_wall painting

Comp. Kids&Young\_0318



FURNITURE  
N.O.W. Smart\_wardrobe

INTERIOR  
Natural\_wall painting



# DAI BAMBINI SI IMPARA...



[EN] FROM CHILDREN, WE LEARN ...  
[FR] LES ENFANTS NOUS ENSEIGNENT...  
[ES] DE LOS NIÑOS SE APRENDE...  
[DE] VON KINDERN KÖNNEN WIR LERNEN...



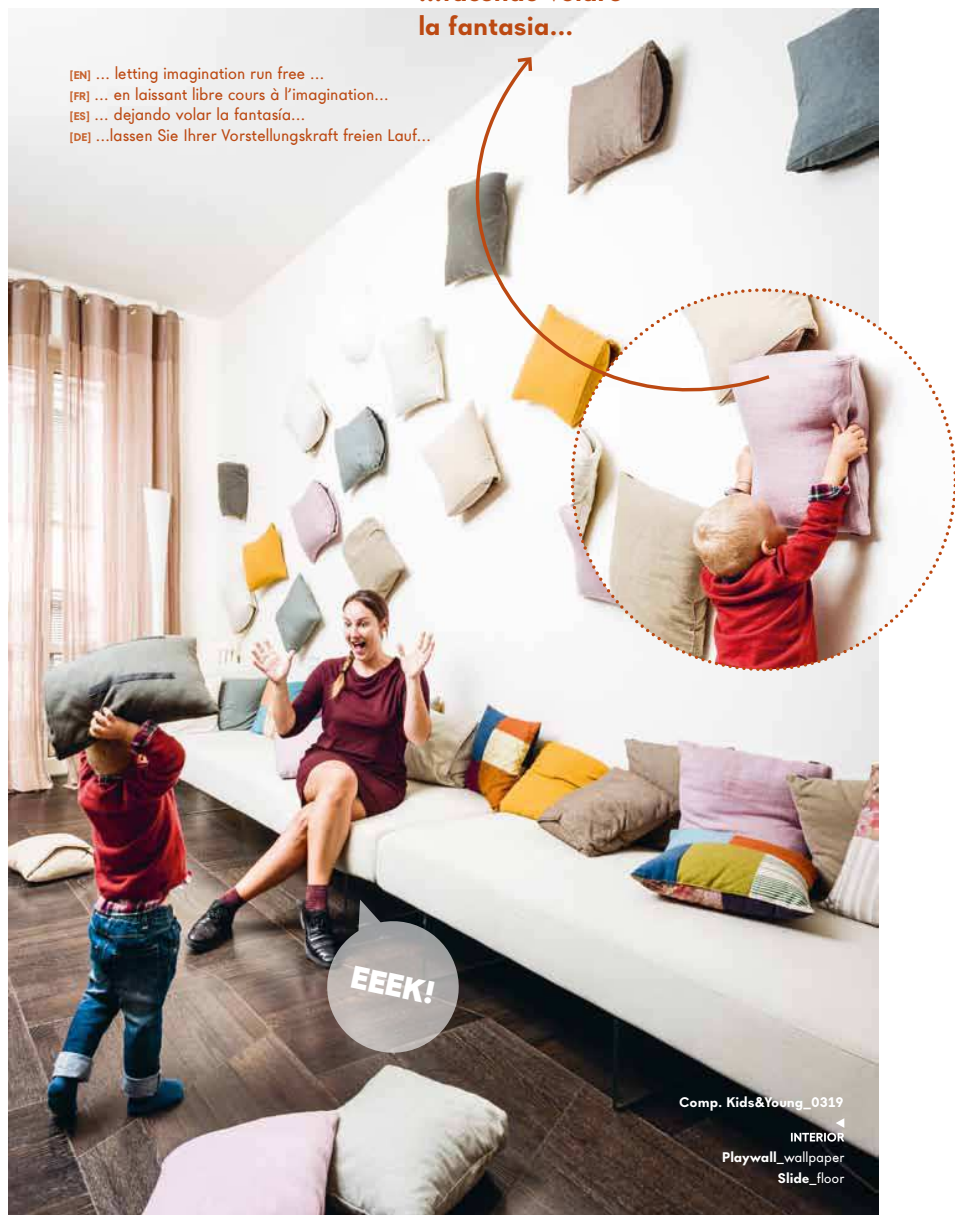
...a vivere con creatività...

[EN] ... how to live creatively ...  
[FR] ... à vivre avec de la créativité...  
[ES] ... a vivir con creatividad...  
[DE] ...kreativ zu leben...



...facendo volare  
la fantasia...

[EN] ... letting imagination run free ...  
[FR] ... en laissant libre cours à l'imagination...  
[ES] ... dejando volar la fantasia...  
[DE] ...lassen Sie Ihrer Vorstellungskraft freien Lauf...



Comp. Kids&Young\_0319

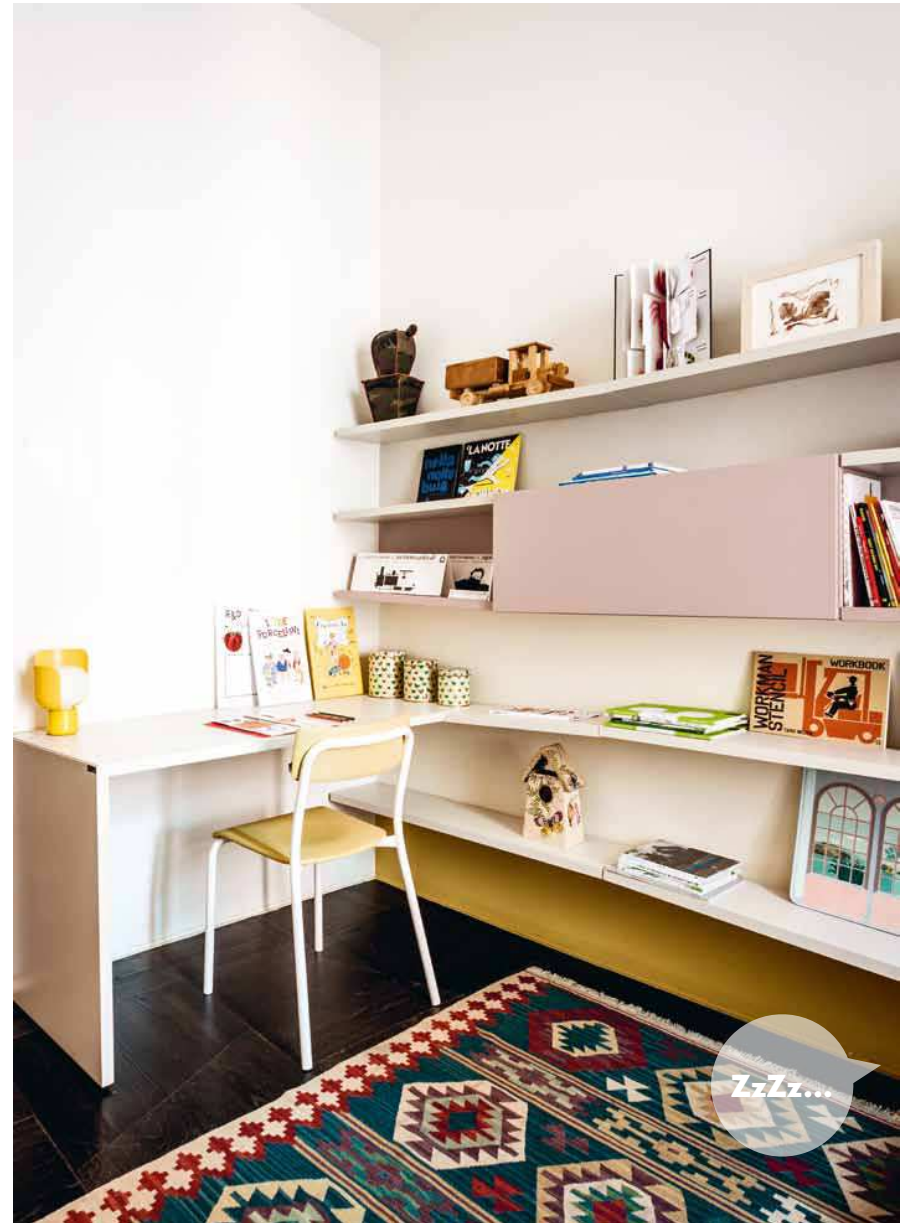
INTERIOR  
Playwall\_wallpaper  
Slide\_floor

Comp. Kids&Young\_0319

FURNITURE  
DiagoLinea\_shelf  
Air\_Wildwood\_shelf  
School\_chair  
36e8®\_storage  
N.O.W.\_wardrobe

INTERIOR  
Natural\_wall painting  
Slide\_floor





FURNITURE

LagoLinea\_bed  
DiagoLinea\_storage  
LagoLinea\_desk  
School\_chair  
Morgana\_storage

INTERIOR

Natura\_wall painting  
Slide\_floor



**...senza mai smettere  
di sognare!**

[EN] ... and never stop dreaming!  
[FR] ... sans jamais cesser de rêver !  
[ES] ... ¡sin dejar nunca de soñar!  
[DE] ...und hören Sie niemals auf zu träumen!



# Un mondo a misura di bambino

La camera non è l'unico ambiente in cui bambini e ragazzi trascorrono il loro tempo. Esistono molti altri luoghi di condivisione dove, giorno dopo giorno, sviluppano la loro personalità come asili, scuole, ospedali, biblioteche, librerie, ludoteche e strutture ricreative. LAGO progetta questi spazi con la stessa cura e immaginazione che mette nel concepire la loro stanza, perché è essenziale stimolare il gioco e la creatività in tutta sicurezza, dare leggerezza alle emozioni quando si fanno un po' pesanti e aiutare la fantasia a volare libera oltre i vetri.

[EN]  
**A world on a child's scale**

The bedroom is not the only space where children and adolescents spend their time. There are lots of other places where, day after day, they develop their personalities, like nurseries, preschools and kindergartens, schools, hospitals, libraries, playrooms and recreation centres. LAGO designs these spaces with the same care and imagination that it pours into designing their rooms, since it is essential to stimulate play and creativity in a safe environment, lightening up the emotions when they get a bit heavy, and helping their imagination take flight beyond windows and doors.

[FR]  
**Un monde à mesure d'enfant**

La chambre n'est pas le seul espace où enfants et adolescents passent leur temps. De nombreux autres lieux de partage leur permettent, jour après jour, de développer leur personnalité : garderies, écoles, hôpitaux, bibliothèques, librairies, ludothèques et structures récréatives. LAGO apporte à la conception de ces espaces la même attention et imagination investie dans la création de leur chambre, parce qu'il est essentiel de stimuler le jeu et la créativité en toute sécurité, d'accorder de la légèreté aux émotions, lorsqu'elles commencent à peser, et d'aider l'imagination à voler librement au-delà des fenêtres.

[ES]  
**Un mundo a medida de niño**

La habitación no es el único ambiente en el que los niños y jóvenes pasan su tiempo. Existen muchos otros lugares de intercambio donde, día tras día, desarrollan su personalidad, como guarderías, escuelas, hospitales, bibliotecas, librerías, ludotecas e instalaciones de recreo. LAGO diseña estos espacios con el mismo cuidado e imaginación que pone en idear su habitación, porque es esencial estimular el juego y la creatividad con total seguridad, dar ligereza a las emociones cuando se hacen difíciles de llevar y ayudar a la fantasía a volar libre más allá de los cristales de las ventanas.

[DE]  
**Eine kindergerechte Welt**

Das Kinderzimmer ist nicht der einzige Ort, an dem Kinder ihre Zeit verbringen. Es gibt viele weitere Gemeinschaftsbereiche, in denen sie Tag für Tag ihre Persönlichkeit entwickeln: Orte wie Kindergärten, Schulen, Krankenhäuser, Bibliotheken, Buchhandlungen, Spielzimmer und Spielplätze. LAGO gestaltet diese Umgebungen mit demselben Maß an Sorgfalt und Kreativität, das auch in die Gestaltung der Kinderzimmer eingeht, da es unerlässlich ist, Spiel und Fantasie in einem vollständig sicheren Umfeld anzuregen, Emotionen eine Leichtigkeit zu verleihen, wenn Herausforderungen bevorstehen, und ihnen durch Träume einen Blick auf neue Horizonte zu eröffnen.



## Ludoteche vivaci e fantasiose

[EN] Lively, imaginative playrooms  
[FR] Des ludothèques animées et pleines de fantaisie  
[ES] Ludotecas vivaces y fantasiosas  
[DE] Lebhaftige und kreative Spielräume

LAGO THE OTHER STORE MILANO  
@OPEN | MORE THAN BOOKS  
Viale Monte Nero, 6  
www.openmilano.com

## Ospedali accoglienti e colorati

[EN] Welcoming and colourful hospitals  
[FR] Des hôpitaux accueillants et colorés  
[ES] Hospitales acogedores y coloridos  
[DE] Einladende und farbenfrohe Kliniken

GIANNINA GASLINI HOSPITAL  
Design by Arch. Matteo Croce,  
Arch. Gabriella Innocenti, Arch. Marta Scapolan  
Realised by LAGO STORE Genova



## Asili creativi e giocosi

[EN] Creative, playful nurseries, preschools and kindergartens  
[FR] Des garderies créatives et joyeuses  
[ES] Guarderías creativas y graciosas  
[DE] Innovative und verspielte Kindergärten

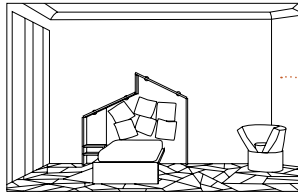
CHILDREN'S DAY CARE-CENTRE IN MOSCOW  
Design by LAGO REDESIGNER Janna Milovidova



# COMPOSIZIONI

[EN] Compositions  
[FR] Compositions  
[ES] Composiciones  
[DE] Kompositionen

### Comp. Kids&Young\_0277



p 30

**LagoLinea\_bed** Laccato argilla/Argilla lacquered/Laqué argilla/Lacado argilla/  
Lackierung argilla L/W/L/An./B 100 (materasso/mattress/matelas/colchón/matratze  
90x200) - P/D/P/P/T 210 - H/H/H/Al./H 32

**Cuscini con fissaggio velcro/Cushions fastened with velcro/Coussins avec  
fermeture velcro/Cojines con fijación velcro/Kissen mit Klettbandbefestigung**  
Lino Canovaccio 50, 40, cotone ecologico M63, M42, M65, cotone naturale T 1/1/  
Canovaccio linen 50, 40, organic cotton M63, M42, M65, natural cotton T 1/1/Lin  
Canovaccio 50, 40, coton écologique M63, M42, M65, natural cotton T 1/1/Lino  
Canovaccio 50, 40, algodón ecológico M63, M42, M65, algodón natural T 1/1/  
Canovaccio-Leinen 50, 40, Öko-Baumwolle M63, M42, M65, Naturbaumwolle T 1/1  
-LxH 36,8x36,8 (cad.)/WxH 36,8x36,8 (each)/LxH 36,8x36,8 (chacun)/AxH 36,8x36,8  
(c/u)/BxH 36,8x36,8 (pro Stück)

**DiagoLinea\_shelf** Laccato bianco, cipria/Bianco, cipria lacquered/Laqué bianco,  
cipria/Lacado bianco, cipria/Lackierung bianco, cipria L/W/L/An./B 205 -  
P/D/P/P/T 24,8 - H/H/H/Al./H 181,1

**N.O.W. Smart\_wardrobe** Laccato cocco, melanzana, avio, mandorla/Cocco,  
melanzana, avio, mandorla lacquered/Laqué cocco, melanzana, avio, mandorla/  
Lacado cocco, melanzana, avio, mandorla/Lackierung cocco, melanzana, avio,  
mandorla L/W/L/An./B 185,3 - H/H/H/Al./H 265 - P/D/P/P/T 61

**LagoLinea\_desk** Laccato melanzana/Melanzana lacquered/Laqué melanzana/  
Lacado melanzana/Lackierung melanzana L/W/L/An./B 147,2 - P/D/P/P/T 56 - H/H/H/  
Al./H 74

**DiagoLinea\_storage** Laccato bianco, reggimensole laccato bianco/Bianco  
lacquered, bianco lacquered shelf brackets/Laqué bianco porte-étagères laqué  
bianco/Lacado bianco, soportes de anaqueil lacado bianco/Lackierung bianco,  
Wandbordträger in der Lackierung bianco L/W/L/An./B 129 - P/D/P/P/T 24,8 -  
H/H/H/Al./H 191,6

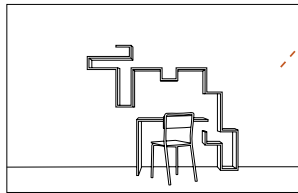
**School\_chair** Ecopelle 17, telaio bianco/Eco-leather 17, white frame/Cuir  
synthétique 17, cadre blanc/Écopiel 17, marco blanco/Kunstleder 17, weißer Rahmen  
L/W/L/An./B 42 - P/D/P/P/T 50 - H/H/H/Al./H 82

**Huggy\_armchair** Tessuto righe, base laccato bianco/Striped fabric, bianco lacquered  
base/Tissu rayures, base laqué bianco/Tejido rayas, base lacado bianco/Streifenstoff,  
lackiertes Gestell in bianco L/W/L/An./B 130 - P/D/P/P/T 80 - H/H/H/Al./H 78

**Natural\_wall painting** mandorla, cipria, argilla, melanzana, bianco

**Slide\_floor** Mod. Elio, rovere Avorio/mod. Elio, Avorio oak/mod. Elio, chêne Avorio/  
mod. Elio, roble Avorio/Mod. Elio, Eiche Avorio

### Comp. LagoLinea\_shelf\_0279



p 38

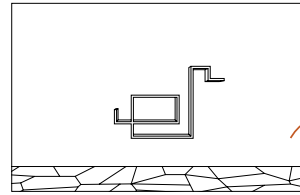
**LagoLinea\_shelf** Laccato paglia/Paglia lacquered/Laqué paglia/Lacado paglia/  
Lackierung paglia L/W/L/An./B 208 - H/H/H/Al./H 172 - P/D/P/P/T 24,8

**LagoLinea\_desk** Laccato paglia/Paglia lacquered/Laqué paglia/Lacado paglia/  
Lackierung paglia L/W/L/An./B 92 - P/D/P/P/T 56 - H/H/H/Al./H 74

**School\_chair** Ecopelle 9, telaio nero/Eco-leather 9, black frame/Cuir synthétique 9,  
cadre noir/Écopiel 9, marco negro/Kunstleder 9, schwarzer Rahmen L/W/L/An./B 42  
- P/D/P/P/T 50 - H/H/H/Al./H 82

**Natural\_wall painting** Denim

### Comp. LagoLinea\_shelf\_0278

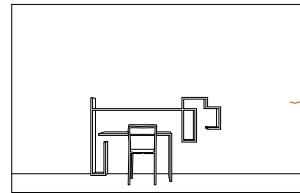


p 36

**LagoLinea\_shelf** Laccato bianco, nero, aragosta/Bianco, nero, aragosta lacquered/  
Laqué bianco, nero, aragosta/Lacado bianco, nero, aragosta/Lackierung bianco, nero,  
aragosta L/W/L/An./B 142 - H/H/H/Al./H 92 - P/D/P/P/T 24,8

**Slide\_floor** Mod. Elio, rovere Avorio/mod. Elio, Avorio oak/mod. Elio, chêne Avorio/  
mod. Elio, roble Avorio/Mod. Elio, Eiche Avorio

### Comp. LagoLinea\_shelf\_0280



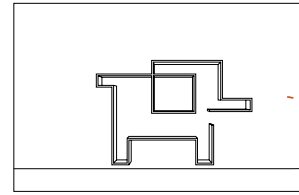
p 39

**LagoLinea\_shelf** Laccato fango/Fango lacquered/Laqué fango/Lacado fango/  
Lackierung fango L/W/L/An./B 214 - H/H/H/Al./H 130 - P/D/P/P/T 24,8

**LagoLinea\_desk** Laccato fango/Fango lacquered/Laqué fango/Lacado fango/  
Lackierung fango L/W/L/An./B 110,4 - P/D/P/P/T 56 - H/H/H/Al./H 74

**School\_chair** Ecopelle 23, telaio nero/Eco-leather 23, black frame/Cuir synthétique  
23, cadre noir/Écopiel 23, marco negro/Kunstleder 23, schwarzer Rahmen L/W/L/  
An./B 42 - P/D/P/P/T 50 - H/H/H/Al./H 82

### Comp. LagoLinea\_shelf\_0281

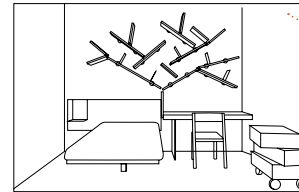


p 40

**LagoLinea\_shelf** Laccato avio/Avio lacquered/Laqué avio/Lacado avio/Lackierung  
avio L/W/L/An./B 214,4 - H/H/H/Al./H 144,3 - P/D/P/P/T 24,8

**Natural\_wall painting** Melanzana

### Comp. Kids&Young\_0283



p 42

**Fluttua Wildwood\_bed** Wildwood naturale con teste chiuse, mensola ecopelle 1/  
Wildwood naturale with closed heads, eco-leather 1 shelf/Wildwood naturale avec  
têtes fermées, étagère cuir synthétique 1/Wildwood naturale con extremos  
cerrados, estante ecopiel 1/Wildwood naturale mit geschl. Kopfteilen, Regalboden aus  
Kunstleder 1 L/W/L/An./B 184 (materasso/mattress/matelas/colchón/matratze  
100x200) - P/D/P/P/T 208 - H testiera/H/H/Al./H 56

**Air Wildwood\_shelf** Wildwood naturale con teste chiuse/Wildwood naturale with  
closed heads/Wildwood naturale avec têtes fermées/Wildwood naturale con  
extremos cerrados/Wildwood naturale mit geschl. Kopfteilen L/W/L/An./B 147,2 -  
P/D/P/P/T 56 - H/H/H/Al./H 76

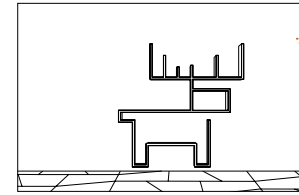
**DiagoLinea\_shelf** Laccato fango, spago, bianco, cocco, salvia, verde acido, bosco/  
Fango, spago, bianco, cocco, salvia, verde acido, bosco lacquered/Laqué fango,  
spago, bianco, cocco, salvia, verde acido, bosco/Lacado fango, spago, bianco, cocco,  
salvia, verde acido, bosco/Lackierung fango, spago, bianco, cocco, salvia, verde  
acido, bosco L/W/L/An./B 272,5 - P/D/P/P/T 24,8 - H/H/H/Al./H 255

**Joynt\_chair** Laccato fango, spago/Fango, spago lacquered/Laqué fango, spago/  
Lacado fango, spago/Lackierung fango, spago L/W/L/An./B 50 - P/D/P/P/T 49,5 -  
H/H/H/Al./H 82

**Morgana\_storage** Vetro lucido bianco, spago, fango/Bianco, spago, fango polished  
glass/Verre brillant bianco, spago, fango/Cristal brillante bianco, spago, fango/Glas  
poliert in bianco, spago, fango L/W/L/An./B 60 - P/D/P/P/T 45 - H/H/H/Al./H 66,1

**N.O.W. wardrobe** Vetro lucido bianco, fango, spago/Bianco, fango, spago polished  
glass/Verre brillant bianco, fango, spago/Cristal brillante bianco, spago, fango/Glas  
poliert in bianco, fango, spago L/W/L/An./B 205,4 - P/D/P/P/T 61 - H/H/H/Al./H 265

### Comp. LagoLinea\_shelf\_0282



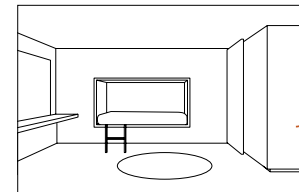
p 41

**LagoLinea\_shelf** Laccato cocco/Cocco lacquered/Laqué cocco/Lacado cocco/  
Lackierung cocco L/W/L/An./B 196 - H/H/H/Al./H 193,6 - P/D/P/P/T 24,8

**Natural\_wall painting** Oliva  
J&Vx10\_wallpaper pattern n°4971

**Slide\_floor** mod. Elio, rovere Tortora/mod. Elio, Tortora oak/mod. Elio, chêne  
Tortora/mod. Elio, roble Tortora/Mod. Elio, Eiche Tortora

### Comp. Kids&Young\_0284



p 46

**Cloud\_bed** Laccato puro touch/Puro touch lacquered/Laqué puro touch/Lacado  
puro touch/Lackiert puro touch L/W/L/An./B 210 (materasso/mattress/matelas/  
colchón/matratze 90x195) - H/H/H/Al./H 100 - P/D/P/P/T 165,4

**Duce\_wardrobe** Laccato bianco, vetro lucido puro touch/Bianco lacquered, puro  
touch polished glass/Laqué bianco, verre brillant puro touch/Lacado bianco, cristal  
brillante puro touch/Lackiert in bianco, poliertes Glas puro touch L/W/L/An./B 232,9 -  
H/H/H/Al./H 265 - P/D/P/P/T 68

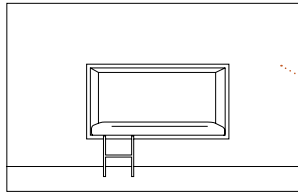
**Air Wildwood\_shelf** Wildwood naturale con teste chiuse/Wildwood naturale with  
closed heads/Wildwood naturale avec têtes fermées/Wildwood naturale con  
extremos cerrados/Wildwood naturale mit geschl. Kopfteilen L/W/L/An./B 368 -  
H/H/H/Al./H 56 - P/D/P/P/T 76

**Joynt\_chair** Rovere naturale, laccato bianco/Naturale oak, bianco lacquered/  
Chêne naturelle, laqué bianco/Roble naturale, lacado bianco/Eiche naturelle, lackiert  
in bianco L/W/L/An./B 50 - H/H/H/Al./H 49,5 - P/D/P/P/T 82

**Plet\_rug** C713 Diam./Ø 200

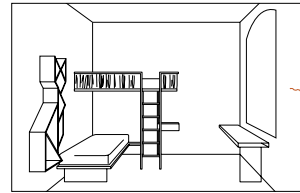
**Natural\_wall painting** Bianco

### Comp. Cloud\_bed\_0284



**Cloud\_bed** Laccato puro touch/Puro touch lacquered/Laqué puro touch/Lacado puro touch/Lackiert puro touch L/W/L/An./B 210 (materasso/mattress/matelas/colchón/matratze 90x195) - H/H/H/Al./H 100 - P/D/P/P/T 165,4

### Comp. Kids&Young\_0285



**LagoLinea Weightless\_bed** Laccato oliva, tessuto stretch 483/Oliva lacquered, stretch fabric 483/Laqué oliva, tissu stretch 483/Lacado oliva, tejido stretch 483/Lackierung oliva, Stretchstoff 483 L/W/L/An./B 128 (materasso/mattress/matelas/colchón/matratze 90x200 H20) - P/D/P/P/T 228 - H/H/H/Al./H 170

**LagoLinea\_bed** Laccato castagno/Castagno lacquered/Laqué castagno/Lacado castagno/Lackierung castagno L/W/L/An./B 100 (materasso/mattress/matelas/colchón/matratze 90x200) - P/D/P/P/T 210 - H/H/H/Al./H 32

**36e8®\_storage** Laccato castagno, oliva/Castagno, oliva lacquered/Laqué castagno, oliva/Lacado castagno, oliva/Lackierung castagno, oliva L/W/L/An./B 36,8 - H/H/H/Al./H 165,5 - P/D/P/P/T 27

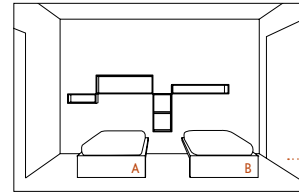
**LagoLinea\_shelf** Laccato castagno/Castagno lacquered/Laqué castagno/Lacado castagno/Lackierung castagno L/W/L/An./B 36,8 - P/D/P/P/T 24,8 - Sp./Th./Ép./Esp./St. 3

**Air Wildwood\_shelf** Wildwood naturale con teste rientranti vetro lucido oliva/Wildwood naturale with oliva polished glass retracting heads/Wildwood naturale avec têtes rentrantes verre brillant oliva/Wildwood naturale con extremos cóncavos, cristal brillante oliva/Wildwood naturale mit zurückgesetzten Kopfteilen, Glas poliert oliva L/W/L/An./B 220,8 - P/D/P/P/T 56 - H/H/H/Al./H 76

**Tangram\_shelf** laccato spago/Spago lacquered/Laqué spago/Lacado spago/Lackierung spago L/W/L/An./B 94 - P/D/P/P/T 24 - H/H/H/Al./H 169

**Natural\_wall painting** Cocco, verde oliva

### Comp. Kids&Young\_0288



**LagoLinea\_bed (A-B)** Laccato panna, mattone/Panna, mattone lacquered/Laqué panna, mattone/Lacado panna, mattone/Lackierung panna, mattone L/W/L/An./B 100 (materasso/mattress/matelas/colchón/matratze 90x200) - P/D/P/P/T 210 - H/H/H/Al./H 32

**36e8®\_storage** Laccato argilla, salvia, spago e oliva, schiene in vetro lucido/Argilla, salvia, spago and oliva lacquered, polished glass backs/Laqué argilla, salvia, spago et oliva, dos en verre brillant/Lacado argilla, salvia, spago y oliva, traseras de cristal brillante/Lackierung argilla, salvia, spago und oliva, Rückwände aus poliertem Glas L/W/L/An./B 312,8 - H/H/H/Al./H 110,4 - P/D/P/P/T 24,8

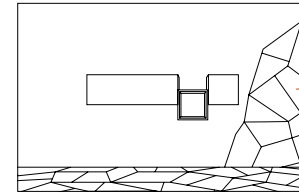
**N.O.W. Fusion Weightless\_wardrobe** Laccato oliva e cocco, vetro lucido spago e salvia/Oliva and cocco lacquered, spago and salvia polished glass/Laqué oliva et cocco, verre brillant spago et salvia/Lacado oliva y cocco, cristal brillante spago y salvia/Lackierung oliva und cocco, poliertes Glas spago und salvia L/W/L/An./B 396,7 - H/H/H/Al./H 110,4/265 - P/D/P/P/T 61

**LagoLinea\_desk** Laccato salvia/Salvia lacquered/Laqué salvia/Lacado salvia/Lackierung salvia L/W/L/An./B 184 - P/D/P/P/T 56 - Sp./Th./Ép./Esp./St. 5 - H/H/H/Al./H 76

**School\_chair** Ecopelle 14, telaio bianco/Eco-leather 14, white frame/Cuir synthétique 14, cadre blanc/Ecopiel 14, marco blanco/Kunstleder 14, weißer Rahmen L/W/L/An./B 42 - P/D/P/P/T 50 - H/H/H/Al./H 82

**Natural\_wall painting** Spago, bianco

### Comp. 36e8®\_storage\_0289

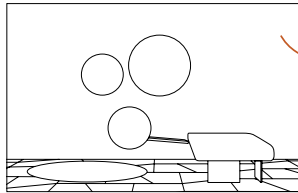


**36e8®\_storage** Laccato argilla, laccato melanzana con schiena in vetro lucido, vetro lucido paglia/Argilla lacquered, melanzana lacquered with polished glass back, paglia polished glass/Laqué argilla, laqué melanzana avec dos en verre brillant, verre brillant paglia/Lacado argilla, lacado melanzana con trasera de cristal brillante, cristal brillante paglia/Lackierung argilla, Lackierung melanzana mit Rückwand aus poliertem Glas, poliertes Glas Paglia/ L/W/L/An./B 184 - H/H/H/Al./H 55,2 - P/D/P/P/T 38,4/40,6

**Natural\_wall painting** Cocco

**Slide\_floor** Mod. Elio, rovere Tortora/Mod. Elio, Tortora oak/Mod. Elio, chêne Tortora/Mod. Elio, roble Tortora/Mod. Elio, Eiche Tortora

### Comp. Kids&Young\_0286



**Air\_bed** L/W/L/An./B 94 (materasso/mattress/matelas/colchón/matratze 100x200 H20) - P/D/P/P/T 194 - H/H/H/Al./H 32

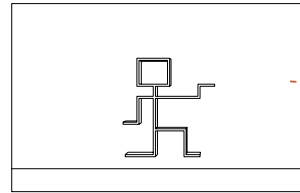
**Punto\_storage** Vetro lucido aragosta e mattone, contenitori laccato avio/Aragosta and mattone polished glass, avio lacquered storage units/Verre brillant aragosta et mattone, élément laqué avio/Cristal brillante aragosta y mattone, módulos lacado avio/Glas poliert aragosta und mattone, lackierte Behälter in avio diam./Ø 68/99 - P/D/P/P/T 20/28

**LagoLinea\_storage** Vetro lucido ocra, mensole laccato avio/Ocra polished glass, avio lacquered shelves/Verre brillant ocra, étagères laqué avio/Cristal brillante ocra, estantes lacado avio/Glas poliert ocra, lackierte Wandborde in avio diam./Ø 68 - P/D/P/P/T 20/24,8

**Plet\_rug** C713 Diam./Ø 200

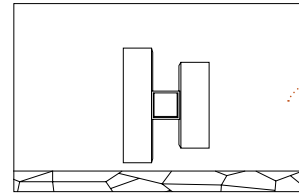
**Slide\_floor** mod. Sodio, rovere Nebbia/mod. Sodio, Nebbia oak/mod. Sodio, chêne Nebbia/mod. Sodio, roble Nebbia/Mod. Sodio, Eiche Nebbia

### Comp. LagoLinea\_shelf\_0287



**LagoLinea\_shelf** Laccato cocco/Cocco lacquered/Laqué cocco/Lacado cocco/Lackierung cocco L/W/L/An./B 119,4 - P/D/P/P/T 129 - H/H/H/Al./H 24,8

### Comp. 36e8® Side\_storage\_0290

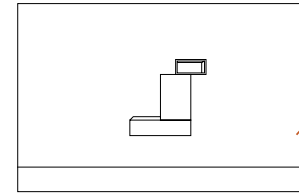


**36e8® Side\_storage** Laccato argilla e Side paglia, melanzana e Side paglia, laccato paglia con schiena in vetro lucido/Argilla lacquered and paglia Side, melanzana and paglia Side, paglia lacquered with polished glass back/Laqué argilla et Side paglia, melanzana et Side paglia, laqué paglia avec dos en verre brillant/Lacado argilla y paglia, melanzana y paglia, lacado paglia con trasera de cristal brillante/Lackierung argilla und Side paglia, melanzana und Side paglia, Lackierung paglia mit Rückwand aus poliertem Glas L/W/L/An./B 110,4 - H/H/H/Al./H 147,2 - P/D/P/P/T 24,8/40,6

**Natural\_wall painting** Cocco

**Slide\_floor** Mod. Sodio, rovere Avana/Mod. Sodio, Avana oak/Mod. Sodio, chêne Avana/Mod. Sodio, roble Avana/Mod. Sodio, Eiche Avana

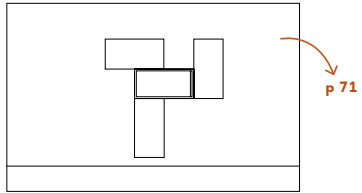
### Comp. 36e8®\_storage\_0291



**36e8®\_storage** Vetro lucido bianco, laccato bianco con schiena in vetro lucido/Bianco lacquered glass, bianco lacquered with polished glass back/Verre laqué bianco, laqué bianco avec dos en verre brillant/Cristal brillante bianco, lacado bianco con trasera de cristal brillante/Glas poliert in bianco, lackiert in bianco mit Rückwand aus poliertem Glas L/W/L/An./B 92 - H/H/H/Al./H 92 - P/D/P/P/T 38,4/40,6

**Natural\_wall painting** Cipria

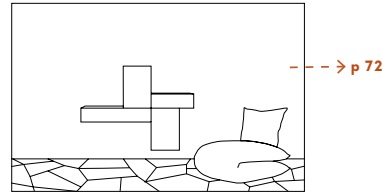
### Comp. 36e8®\_storage\_0292



**36e8®\_storage** Laccato verde acido, laccato fango con schiene in vetro lucido, vetro lucido fango/Verde acido lacquered, fango lacquered with polished glass backs, fango polished glass/Laqué verde acido, laqué fango avec dos en verre brillant, verre brillant fango/Lacado verde acido, lacado fango con traseras de cristal brillante, cristal brillante fango/Lackierung verde acido, Lackierung fango mit Rückwänden aus poliertem Glas, poliertes Glas fango L/W/L/An./B 147,2 - H/H/H/Al./H 147,2 - P/D/P/P/T 24,8/27

**Natural\_wall painting** Mandorla

### Comp. 36e8®\_storage\_0293

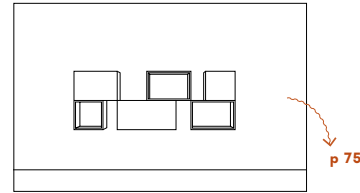


**36e8®\_storage** Vetro lucido aragosta, salvia, blu oltremare, sole/Aragosta, salvia, blu oltremare, sole polished glass/Verre brillant aragosta, salvia, blu oltremare, sole/Cristal brillante aragosta, salvia, blu oltremare, sole/Poliertes Glas aragosta, salvia, blu oltremare, sole L/W/L/An./B 147,2 - H/H/H/Al./H 110,4 - P/D/P/P/T 40,6  
**Chama\_armchair** Cotone ecologico M65, M49/Organic cotton M65, M49/Coton écologique M65, M49/Algodón ecológico M65, M49/Öko-Baumwolle M65, M49 L/W/L/An./B 82,5 - P/D/P/P/T 100/208 - H/H/H/Al./H 82

**Natural\_wall painting** Paglia, cocco

**Slide\_floor** Mod. Sodio, rovere Avana/Mod. Sodio, Avana oak/Mod. Sodio, chêne Avana/Mod. Sodio, roble Avana/Mod. Sodio, Eiche Avana

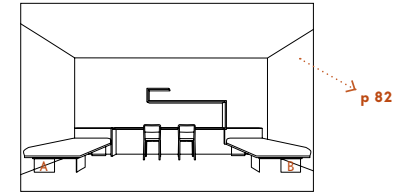
### Comp. 36e8®\_storage\_0296



**36e8®\_storage** Vetro lucido argilla e fango, laccato cipria, laccato bianco, paglia, avio con schiene in vetro lucido/Argilla e fango polished glass, cipria lacquered, bianco, paglia, avio lacquered with polished glass backs/Verre brillant argilla et fango, laqué cipria, laqué bianco, paglia, avio avec dos en verre brillant/Cristal brillante argilla y fango, lacado cipria, lacado bianco, paglia, avio con traseras de cristal brillante/Glas poliert argilla und fango, lackiert in cipria, lackiert in bianco, paglia, avio mit Rückwänden aus poliertem Glas L/W/L/An./B 202,4 - H/H/H/Al./H 73,6 - P/D/P/P/T 24,8/27

**Luci e Ombre\_wallpaper** Mandorla

### Comp. Kids&Young\_0297



**Air\_bed (A-B)** Ecopelle 1, 23/Eco-leather 1, 23/Cuir synthétique 1, 23/Écopiel 1, 23/Kunstleder 1, 23 L/W/L/An./B 94 (materasso/mattress/matelas/colchón/matratze 100x200) - P/D/P/P/T 194 - H/H/H/Al./H 72

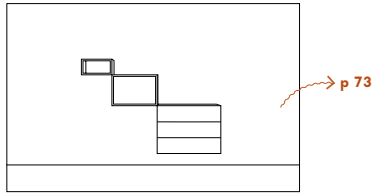
**LagoLinea\_shelf** Laccato panna/Panna lacquered/Laqué panna/Lacado panna/Lackierung panna L/W/L/An./B 300 - H/H/H/Al./H 267 - P/D/P/P/T 51,4

**N.O.W.\_wardrobe (A-B)** Vetro lucido puro touch, sole/Puro touch, sole polished glass/Verre brillant puro touch, sole/Cristal brillante puro touch, sole/Glas poliert pure touch, sole L/W/L/An./B 114,4 - H/H/H/Al./H 265 - P/D/P/P/T 61+61

**LagoLinea\_shelf** Laccato, avio, aragosta, salvia, sole/Avio, aragosta, salvia, sole lacquered/Laqué avio, aragosta, salvia, sole/Lacado avio, aragosta, salvia, sole/Lackierung, avio, aragosta, salvia, sole L/W/L/An./B 95 - P/D/P/P/T 24,8 - H/H/H/Al./H 214,8

**Dangla\_chair** Rivestimento liscio, ecopelle 1, telaio bianco/Plain covering, eco-leather 1, white frame/Revêtement lisse, cuir synthétique 1, cadre blanc/Revestimiento liso, ecopiel 1, marco blanco/Glatte Bezug, Kunstleder 1, weißer Rahmen L/W/L/An./B 43 - P/D/P/P/T 44 - H/H/H/Al./H 78

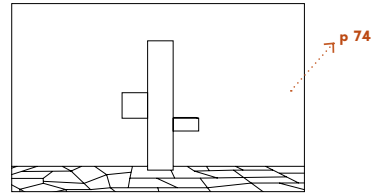
### Comp. 36e8®\_storage\_0294



**36e8®\_storage** Laccato blu scuro e ocra con schiene in vetro lucido, laccato kaki/Blu scuro and ocra lacquered with polished glass backs, kaki lacquered/Laqué blu scuro et ocra avec dos en verre brillant, laqué kaki/Lacado blu scuro y ocra con traseras de cristal brillante, lacado kaki/Lackierung blu scuro und ocra mit Rückwänden aus poliertem Glas, Lackierung kaki L/W/L/An./B 165,6 - H/H/H/Al./H 36,8/110,4 - P/D/P/P/T 24,8/40,6

**Natural\_wall painting** Bianco

### Comp. 36e8®\_storage\_0295

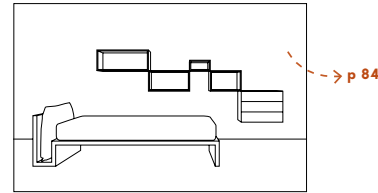


**36e8®\_storage** Vetro lucido salvia/Salvia polished glass/Verre brillant salvia/Cristal brillante salvia/Glas poliert salvia L/W/L/An./B 110,4 - H/H/H/Al./H 185,7 - P/D/P/P/T 40,6

**Natural\_wall painting** Denim

**Curtains\_wallpaper** fango  
**Slide\_floor** Mod. Sodio, rovere Avana/Mod. Sodio, Avana oak/Mod. Sodio, chêne Avana/Mod. Sodio, roble Avana/Mod. Sodio, Eiche Avana

### Comp. Kids&Young\_0298

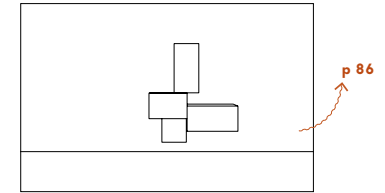


**LagoLinea\_bed** Laccato blu scuro, Capri C070/Blu scuro lacquered, Capri C070/Laqué blu scuro, Capri C070/Lacado blu scuro, Capri C070/Lackierung blu scuro, Capri C070 L/W/L/An./B 100 (materasso/mattress/matelas/colchón/matratze 90x200) - P/D/P/P/T 233,4 - H/H/H/Al./H 85

**36e8®\_storage** Laccato fango, panna, blu scuro e cipria con schiene in vetro lucido, laccato spago/Fango, panna, blu scuro and cipria lacquered with polished glass backs, spago lacquered/Laqué fango, panna, blu scuro et cipria avec dos en verre brillant, lacado spago/Lacado fango, panna, blu scuro y cipria con traseras de cristal brillante, lacado spago/Lackierung fango, panna, blu scuro und cipria mit Rückwänden aus poliertem Glas, Lackierung spago L/W/L/An./B 331,2 - H/H/H/Al./H 128,8 - P/D/P/P/T 38,4/40,6

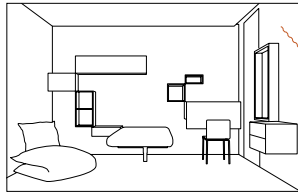
**3Dots\_wallpaper**  
**Layer\_resin** Fumo

### Comp. 36e8®\_storage\_0299



**36e8®\_storage** Vetro lucido cocco, panna, mandorla, bianco/Cocco, panna, mandorla, bianco polished glass/Verre brillant cocco, panna, mandorla, bianco/Cristal brillante cocco, panna, mandorla, bianco/Glas poliert cocco, panna, mandorla, bianco L/W/L/An./B 128,8 - H/H/H/Al./H 147,2 - P/D/P/P/T 27/40,6

## Comp. Kids&Young\_0300



p 88-90

**Fluttua\_bed** L/W/L/An./B 94 (materasso/mattress/matelas/colchón/matratze 100x200) - P/D/P/P/T 196

**36e8\*\_storage** Laccato denim, cipria e fumo, laccato lilla, ocra, mattone con schiene in vetro lucido/Denim, cipria and fumo lacquered, lilla, ocra, mattone lacquered with polished glass backs/Laqué denim, cipria et fumo, laqué lilla, ocra, mattone avec dos en verre brillant/Lacado denim, cipria y fumo, lacado lilla, ocra, mattone con traseras de cristal brillante/Lackierung denim, cipria und fumo, Lackierung lilla, ocra, mattone mit Rückwänden aus poliertem Glas L/W/L/An./B 319,8 - H/H/H/Al./H 165,6 - P/D/P/P/T 24,8/27/40,6

**36e8\*\_desk** Laccato avio/Avio lacquered/Laqué avio/Lacado avio/Lackierung avio L/W/L/An./B 110,4 - H/H/H/Al./H 36,8/55,2 - P/D/P/P/T 24,8/27/42

**Dangla\_chair** Rivestimento liscio, cotone ecologico M65, telaio bianco/Plain covering, organic cotton M65, white frame/Revêtement lisse, coton écologique, M65, cadre blanc/Rivestimiento liso, algodón ecológico M65, marco blanco/Glatte Bezug, Öko-Baumwolle M65, weißer Rahmen L/W/L/An./B 43 - P/D/P/P/T 44 - H/H/H/Al./H 78

**36e8\*\_storage** Laccato melanzana/Melanzana lacquered/Laqué melanzana/Lacado melanzana/Lackierung melanzana L/W/L/An./B 55,2 - H/H/H/Al./H 36,8 - P/D/P/P/T 40,6

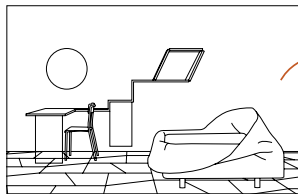
**30mm\_mirror** Laccato cipria, schiena specchio/Cipria lacquered, mirror back/Laqué cipria, dos miroir/Lacado cipria, trasera espejo/Lackierung cipria, Spiegelrückwand L/W/L/An./B 61,2 - H/H/H/Al./H 110,4 - P/D/P/P/T 13,6

**N.O.W. Smart Weightless\_wardrobe** Laccato argilla/Argilla lacquered/Laqué argilla/Lacado argilla/Lackierung argilla L/W/L/An./B 185,3 - H/H/H/Al./H 184 - P/D/P/P/T 61

**Chama\_armchair** Cotone ecologico M47, M56/Ecological cotton M47, M56/Coton écologique M47, M56/Algodón ecológico M47, M56/Öko-Baumwolle M47, M56 L/W/L/An./B 82,5 - P/D/P/P/T 100/208 - H/H/H/Al./H 82

**Natural\_wall painting** Bianco, cipria, denim

## Comp. Kids&Young\_0302



p 96

**Colletto\_bed** Tessuto Stretch 221, 509/Stretch fabric 221, 509/Tissu Stretch 221, 509/Tejido Stretch 221, 509/Stretchstoff 221, 509 L/W/L/An./B 131 (materasso/mattress/matelas/colchón/matratze 120x200) - P/D/P/P/T 211

**LagoLinea\_storage** Laccato bianco, vetro lucido paglia/Bianco lacquered, paglia polished glass/Laque bianco, verre brillant paglia/Lacado bianco, cristal brillante paglia/Lackiert in bianco, poliertes Glas paglia L/W/L/An./B 216 - H/H/H/Al./H 163,3 - P/D/P/P/T 24,8/27

**Punto\_storage** Vetro lucido sole/Sole polished glass/Verre brillant sole/Cristal brillante sole/Glas poliert sole Diam./Ø 68 - P/D/P/P/T 44

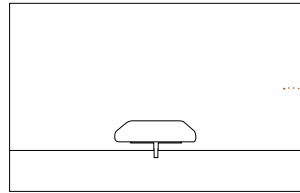
**LagoLinea\_desk** Laccato bianco/Bianco lacquered/Laqué bianco/Lacado bianco/Lackiert in bianco

L/W/L/An./B 110,4 - P/D/P/P/T 56 - Sp./Th./Ep./Esp./St. 3 - H/H/H/Al./H 74

**School\_chair** Ecopelle 5, telaio bianco/Eco-leather 5, white frame/Cuir synthétique 5, cadre blanc/Ecopiel 5, marco blanco/Kunstleder 5, weißer Rahmen L/W/L/An./B 42 - P/D/P/P/T 50 - H/H/H/Al./H 82

**Slide\_floor** Mod. Sodio, rovere Tortora/Mod. Sodio, Tortora oak/Mod. Sodio, chêne Tortora/Mod. Sodio, roble Tortora/Mod. Sodio, Eiche Tortora

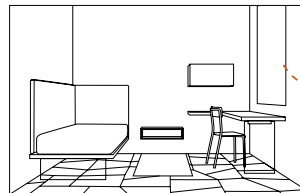
## Comp. Fluttua\_bed\_0301



p 94

**Fluttua\_bed** L/W/L/An./B 114 (materasso/mattress/matelas/colchón/matratze 120x200) - P/D/P/P/T 196

## Comp. Kids&Young\_0303



p 98

**Gizmo\_bed** Ecopelle 15, laccato oliva/Eco-leather 15, oliva lacquered/Cuir synthétique 15, laqué oliva/Ecopiel 15, lacado oliva/Kunstleder 15, Lackierung oliva L/W/L/An./B 100 (materasso/mattress/matelas/colchón/matratze 90x200) - P/D/P/P/T 210 - H/H/H/Al./H 124

**36e8\*\_storage** Laccato melanzana con schiene in vetro lucido, laccato cipria/Melanzana lacquered with polished glass back, cipria lacquered/Laqué melanzana avec dos en verre brillant, laqué cipria/Lacado melanzana con trasera de cristal brillante, lacado cipria/Lackierung melanzana mit Rückwand aus poliertem Glas, lackiert in cipria L/W/L/An./B 76,3/73,6 - H/H/H/Al./H 18,4/36,8 - P/D/P/P/T 24,8/40,6

**LagoLinea\_desk** Laccato cipria/Cipria lacquered/Laqué cipria/Lacado cipria/Lackierung cipria L/W/L/An./B 147,2 - P/D/P/P/T 56 - Sp./Th./Ep./Esp./St. 5 - H/H/H/Al./H 76

**School\_chair** Ecopelle 2, telaio bianco/Eco-leather 2, white frame/Cuir synthétique 2, cadre blanc/Ecopiel 2, marco blanco/Kunstleder 2, weißer Rahmen L/W/L/An./B 42 - P/D/P/P/T 50 - H/H/H/Al./H 82

**LagoLinea\_shelf** Laccato cipria/Cipria lacquered/Laqué cipria/Lacado cipria/Lackierung cipria L/W/L/An./B 184 - P/D/P/P/T 38,4 - Sp./Th./Ep./Esp./St. 5

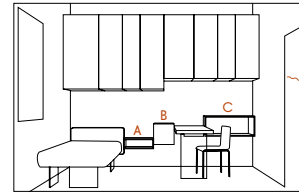
**N.O.W. Smart\_wardrobe** Laccato cocco, mattone/Cocco, mattone lacquered/Laqué cocco, mattone/Lacado cocco, mattone/Lackierung cocco, mattone L/W/L/An./B 215,3 - H/H/H/Al./H 265 - P/D/P/P/T 61

**36e8\*\_rug** C732 L/W/L/An./B 184 - P/D/P/P/T 73,6

**Natural\_wall painting** Mandorla, cipria

**Slide\_floor** Mod. Sodio, rovere Avana/Mod. Sodio, Avana oak/Mod. Sodio, chêne Avana/Mod. Sodio, roble Avana/Mod. Sodio, Eiche Avana

## Comp. Kids&Young\_0304



p 102

**Air\_bed** Cotone ecologico M41/Organic cotton M41/Coton écologique M41/Algodón ecológico M41/Öko-Baumwolle M41 L/W/L/An./B 94 (materasso/mattress/matelas/colchón/matratze 100x200) - P/D/P/P/T 194 - H/H/H/Al./H 72

**N.O.W. Smart Weightless\_wardrobe** Laccato argilla, cocco, spago, cipria, paglia, salvia/Argilla, cocco, spago, cipria, paglia, salvia lacquered/Laqué argilla, cocco, spago, cipria, paglia, salvia/Lacado argilla, cocco, spago, cipria, paglia, salvia/Lackierung argilla, cocco, spago, cipria, paglia, salvia L/W/L/An./B 341,2 - H/H/H/Al./H 110,4/128,8 - P/D/P/P/T 61

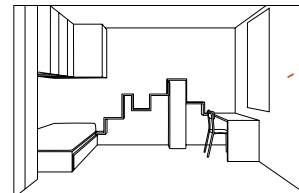
**36e8\*\_storage** Laccato salvia e argilla con schiene in vetro lucido, laccato paglia/Salvia and argilla lacquered with polished glass backs, paglia lacquered/Laqué salvia et argilla avec dos en verre brillant, laqué paglia/Lacado salvia y argilla con traseras de cristal brillante, lacado paglia/Lackierung salvia und argilla mit Rückwänden aus poliertem Glas, Lackierung paglia L/W/L/An./B 55,2(A)/36,8(B)/92(C) - H/H/H/Al./H 18,4(A)/36,8(B)/36,8(C) - P/D/P/P/T 24,8(A)/40,6(B)/24,8(C)

**LagoLinea\_desk** Laccato cipria/Cipria lacquered/Laqué cipria/Lacado cipria/Lackierung cipria L/W/L/An./B 147,2 - P/D/P/P/T 56 - Sp./Th./Ep./Esp./St. 5 - H/H/H/Al./H 76

**Dangla\_chair** Rivestimento liscio, cotone naturale T12/30, telaio bianco/Plain covering, natural cotton MT12/30, white frame/Revêtement lisse, coton naturel T12/30, cadre blanc/Rivestimiento liso, algodón natural T12/30, marco blanco/Glatte Bezug, Naturbaumwolle T12/30, weißer Rahmen L/W/L/An./B 43 - P/D/P/P/T 44 - H/H/H/Al./H 78

**Natural\_wall painting** Cipria, cocco, bianco

## Comp. Kids&Young\_0306



p 108

**LagoLinea\_bed** Laccato cocco, denim/Cocco, denim lacquered/Laqué cocco, denim/Lacado cocco, denim/Lackierung cocco, denim L/W/L/An./B 100 (materasso/mattress/matelas/colchón/matratze 90x200) - P/D/P/P/T 210 - H/H/H/Al./H 32

**N.O.W. Smart Weightless\_wardrobe** Laccato mandorla, bianco, avio/Mandorla, bianco, avio lacquered/Laqué mandorla, bianco, avio/Lacado mandorla, bianco, avio/Lackierung mandorla, bianco, avio L/W/L/An./B 319,8 - H/H/H/Al./H 110,4/265 - P/D/P/P/T 261/121,8

**LagoLinea\_shelf** Laccato cocco/Cocco lacquered/Laqué cocco/Lacado cocco/Lackierung cocco L/W/L/An./B 260,3 - H/H/H/Al./H 123 - P/D/P/P/T 24,8

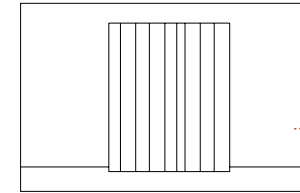
**LagoLinea\_desk** Laccato cocco/Cocco lacquered/Laqué cocco/Lacado cocco/Lackierung cocco L/W/L/An./B 147,2 - P/D/P/P/T 56 - Sp./Th./Ep./Esp./St. 3 - H/H/H/Al./H 74

**School\_chair** Ecopelle 19, telaio bianco/Eco-leather 19, white frame/Cuir synthétique 19, cadre blanc/Ecopiel 19, marco blanco/Kunstleder 19, weißer Rahmen L/W/L/An./B 42 - P/D/P/P/T 50 - H/H/H/Al./H 82

**Obeliscus\_sofa** Ecopelle 19/Eco-leather 19/Cuir synthétique 19/Ecopiel 19/Kunstleder 19 L/W/L/An./B 36 - H/H/H/Al./H 147,2 - P/D/P/P/T 42

**Natural\_wall painting** Bianco, denim

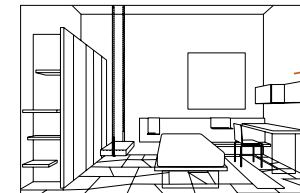
## Comp. N.O.W.\_wardrobe\_0305



p 106

**N.O.W.\_wardrobe** Vetro lucido bianco/Bianco polished glass/Verre brillant bianco/Cristal brillante bianco/Glas poliert bianco L/W/L/An./B 216,3 - H/H/H/Al./H 265 - P/D/P/P/T 61

## Comp. Kids&Young\_0307



p 112

**LagoLinea Wildwood\_bed** Laccato cocco, Wildwood naturale con teste chiuse, mensole in cotone ecologico M41, M63/Cocco lacquered, Wildwood naturale with closed heads, organic cotton shelves M41, M63/Laqué cocco, Wildwood naturelle avec têtes fermées, étagères en coton écologique M41, M63/Lacado cocco, Wildwood naturelle con extremos cerrados, estantes en algodón ecológico M41, M63/Lackierung cocco, Wildwood naturale mit geschl. Kopfteilen, Wandborde aus Öko-Baumwolle M41, M63 L/W/L/An./B 294,4 (materasso/mattress/matelas/colchón/matratze 90x200) - P/D/P/P/T 218 - H testiera/H/H/Al./H 88

**LagoLinea\_shelf** Laccato cocco/Cocco lacquered/Laqué cocco/Lacado cocco/Lackierung cocco L/W/L/An./B 147,2 - Sp./Th./Ep./Esp./St. 5 - P/D/P/P/T 38,4

**LagoLinea\_desk** Laccato fumo/Fumo lacquered/Laqué fumo/Lacado fumo/Lackierung fumo L/W/L/An./B 147,2 - P/D/P/P/T 56 - Sp./Th./Ep./Esp./St. 5 - H/H/H/Al./H 76

**Dangla\_chair** Rivestimento liscio, cotone ecologico M11, telaio bianco/Plain covering, organic cotton M11, white frame/Revêtement lisse, coton écologique, M11, cadre blanc/Rivestimiento liso, algodón ecológico v, marco blanco/Glatte Bezug, Öko-Baumwolle M11, weißer Rahmen L/W/L/An./B 43 - P/D/P/P/T 44 - H/H/H/Al./H 78

**36e8\*\_Side\_storage** Laccato mandorla e Side fumo. 36e8\*\_shelf laccato fumo/Mandorla lacquered and Side fumo. 36e8\*\_shelf fumo lacquered/Laqué mandorla et Side fumo. 36e8\*\_shelf laqué fumo/Lacado mandorla y fumo. 36e8\*\_shelf lacado fumo/Lackierung mandorla and Side fumo. 36e8\*\_shelf Lackierung fumo L/W/L/An./B 147,2 - H/H/H/Al./H 36,8 - P/D/P/P/T 24,8/27

**N.O.W. Smart\_wardrobe** Laccato melanzana, mandorla/Melanzana, mandorla lacquered/Laqué melanzana, mandorla/Lacado melanzana, mandorla/Lackierung melanzana, mandorla L/W/L/An./B 215,3 - H/H/H/Al./H 227 - P/D/P/P/T 61

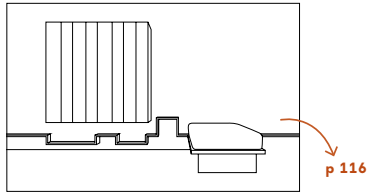
**Softswing** Laccato mandorla/Mandorla lacquered/Laqué mandorla/Lacado mandorla/Lackierung mandorla L/W/L/An./B 56,8 - P/D/P/P/T 28,8 - Sp./Th./Ep./Esp./St. 6 - H/H/H/Al./H max 300

**36e8\*\_rug** F14, C732, F60 L/W/L/An./B 312,8 - P/D/P/P/T 128,8

**Natural\_wall painting** Mandorla

**Slide\_floor** Mod. Sodio, rovere Nebbia/Mod. Sodio, Nebbia oak/Mod. Sodio, chêne Nebbia/Mod. Sodio, roble Nebbia/Mod. Sodio, Eiche Nebbia

### Comp. Kids&Young\_0308



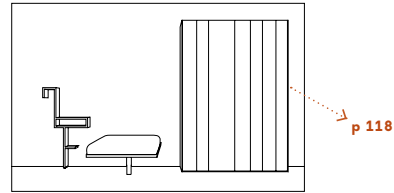
**LagoLinea\_bed** Laccato cocco/Cocco lacquered/Laqué cocco/Lacado cocco/  
Lackierung cocco L/W/L/An./B 100 (materasso/mattress/matelas/colchón/matratze  
90x200) - P/D/P/P/T 210 - H/H/H/Al./H 32

**N.O.W. Weightless\_wardrobe** Vetro lucido cocco, sole bianco, paglia, fumo, avio/  
Cocco, sole bianco, paglia, fumo, avio polished glass/Verre brillant cocco, sole bianco,  
paglia, fumo, avio/Cristal brillante cocco, sole bianco, paglia, fumo, avio/Glas poliert  
cocco, sole bianco, paglia, fumo, avio L/W/L/An./B 185,3 - H/H/H/Al./H 184 -  
P/D/P/P/T 61

**LagoLinea\_shelf** Laccato cocco/Cocco lacquered/Laqué cocco/Lacado cocco/  
Lackierung cocco L/W/L/An./B 596,5 - H/H/H/Al./H 52,2 - P/D/P/P/T 24,8

**Natural\_wall painting** Cocco

### Comp. Kids&Young\_0309



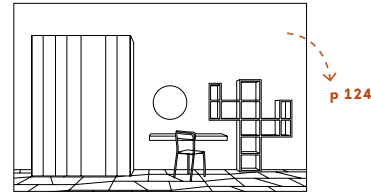
**Fluttua\_bed** L/W/L/An./B 94 (materasso/mattress/matelas/colchón/matratze  
100x200) - P/D/P/P/T 196

**N.O.W.\_wardrobe** Vetro lucido cipria, mattone, cocco, spago, mandorla/Cipria,  
mattone, cocco, spago, mandorla polished glass/Verre brillant cipria, mattone, cocco,  
spago, mandorla/Cristal brillante cipria, mattone, cocco, spago, mandorla/Glas  
poliert cipria, mattone, cocco, spago, mandorla L/W/L/An./B 185,3 - H/H/H/Al./H 265  
- P/D/P/P/T 61

**LagoLinea\_shelf** Laccato nero, cipria, mattone/Nero, cipria, mattone lacquered/  
Laqué nero, cipria, mattone/Lacado nero, cipria, mattone/Lackierung nero, cipria,  
mattone L/W/L/An./B 82,6 - H/H/H/Al./H 149 - P/D/P/P/T 24,8

**Natural\_wall painting** Cipria

### Comp. Kids&Young\_0312



**N.O.W.\_wardrobe** Vetro lucido paglia, cocco, spago, mattone, aragosta, kaki,  
bosco/Paglia, cocco, spago, mattone, aragosta, kaki, bosco polished glass/Verre  
brillant paglia, cocco, spago, mattone, aragosta, kaki, bosco/Cristal brillante paglia,  
cocco, spago, mattone, aragosta, kaki, bosco/Glas poliert paglia, cocco, spago,  
mattone, aragosta, kaki, bosco L/W/L/An./B 185,3 - H/H/H/Al./H 265 - P/D/P/P/T 61

**LagoLinea\_storage** Vetro lucido aragosta, laccato spago/Aragosta polished glass,  
spago lacquered/Verre brillant aragosta, laccato spago/Cristal brillante aragosta,  
laccato spago/Glas poliert aragosta, laccato spago Diam./Ø 68 - P/D/P/P/T 26,8

**30mm\_shelf** Laccato oliva/Oliva lacquered/Laqué oliva/Lacado oliva/Lackierung  
oliva L/W/L/An./B 165,2 - H/H/H/Al./H 185,7 - P/D/P/P/T 24,8

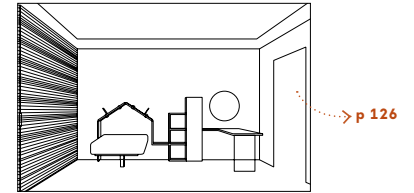
**Air Wildwood\_shelf** Wildwood naturale con teste chiuse/Wildwood naturale with  
closed heads/Wildwood naturale avec têtes fermées/Wildwood naturale con  
extremos cerrados/Wildwood naturale mit geschl. Kopfteilen L/W/L/An./B 147,2 -  
P/D/P/P/T 56 - Sp./Th./Ép./Esp./St. 8 - H/H/H/Al./H 76

**School\_chair** Ecopelle 10, telaio bianco/Eco-leather 10, white frame/Cuir  
synthétique 10, cadre blanc/Écopiel 10 marco blanco/Kunstleder 10, weißer Rahmen  
L/W/L/An./B 42 - P/D/P/P/T 50 - H/H/H/Al./H 82

**Natural\_wall painting** Spago

**Slide\_floor** Mod. Sodio, rovere Avorio/Mod. Sodio, Avorio oak/Mod. Sodio, chêne  
Avorio/Mod. Sodio, roble Avorio/Mod. Sodio, Eiche Avorio

### Comp. Kids&Young\_0313



**Fluttua\_bed** L/W/L/An./B 94 (materasso/mattress/matelas/colchón/matratze  
100x200) - P/D/P/P/T 196

**Et Voilà Tree\_wardrobe** Tessuto Stratus 03/Stratus fabric 03/Tissu Stratus 03/  
Tejido Stratus 03/Stoff Stratus 03 L/W/L/An./B 276 - H/H/H/Al./H 265 - P/D/P/P/T 65,4

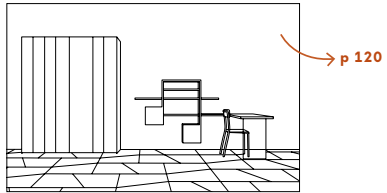
**DiagoLinea\_storage** Laccato lilla e verde acido, reggimensole laccato spago/Lilla  
and verde acido lacquered, spago lacquered shelf brackets/Laqué lilla et verde acido,  
porte-étagères laqué spago/Lacado lilla y verde acido, soportes de anaquel lacado  
spago/Lackiert lilla und verde acido, Wandbortdräger in der Lackierung spago  
L/W/L/An./B 279,3 - H/H/H/Al./H 149 - P/D/P/P/T 24,8/27

**LagoLinea\_desk** Laccato verde acido/Verde acido lacquered/Laqué verde acido/  
Lacado verde acido/Lackierung verde acido L/W/L/An./B 147,2 - P/D/P/P/T 56 - Sp./  
Th./Ép./Esp./St. 3 - H/H/H/Al./H 74

**LagoLinea\_storage** Laccato spago, anta vetro lucido verde acido/Spago  
lacquered, verde acido polished glass door/Laqué spago, porte verre brillant verde  
acido/Lacado spago, puerta de cristal brillante verde acido/Lackierung spago, Tür  
aus poliertem Glas verde acido Diam./Ø 68 - P/D/P/P/T 26,8

**Natural\_wall painting** Spago

### Comp. Kids&Young\_0310



**N.O.W.\_wardrobe** Vetro lucido bianco, panna, cocco/Bianco, panna, cocco polished  
glass/Verre brillant bianco, panna, cocco/Cristal brillante bianco, panna, cocco/Glas  
poliert bianco, panna, cocco L/W/L/An./B 185,3 - H/H/H/Al./H 227 - P/D/P/P/T 61

**LagoLinea\_storage** Laccato mandorla, cocco e bianco, vetro lucido cocco/  
Mandorla, cocco and bianco lacquered, cocco polished glass/Laqué mandorla, cocco  
et bianco, verre brillant cocco/Lacado mandorla, cocco y blanco, cristal brillante  
cocco/Lackierung mandorla, cocco und bianco, Glas poliert cocco L/W/L/An./B 190 -  
H/H/H/Al./H 128,8 - P/D/P/P/T 24,8

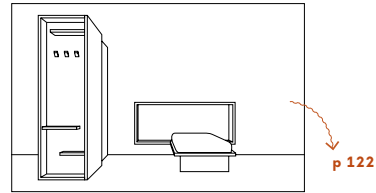
**LagoLinea\_desk** Laccato bianco/Bianco lacquered/Laqué bianco/Lacado bianco/  
Lackierung bianco L/W/L/An./B 147,2 - P/D/P/P/T 56 - Sp./Th./Ép./Esp./St. 3 - H/H/H/  
Al./H 74

**School\_chair** Ecopelle 1, telaio bianco/Eco-leather 1, white frame/Cuir synthétique  
1, cadre blanc/Écopiel 1 marco blanco/Kunstleder 1, weißer Rahmen L/W/L/An./B 42  
- P/D/P/P/T 50 - H/H/H/Al./H 82

**Natural\_wall painting** Bianco

**Slide\_floor** Mod. Sodio, rovere Avorio/Mod. Sodio, Avorio oak/Mod. Sodio, chêne  
Avorio/Mod. Sodio, roble Avorio/Mod. Sodio, Eiche Avorio

### Comp. Kids&Young\_0311

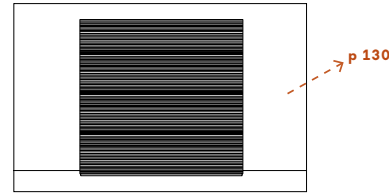


**Duee\_wardrobe** Laccato avio, puro touch/Avio, puro touch lacquered/Laqué avio,  
puro touch/Lacado avio, puro touch/Lackierung avio, puro touch L/W/L/An./B 208,3  
- H/H/H/Al./H 243 - P/D/P/P/T 71,8

**LagoLinea\_bed** Laccato puro touch/Puro touch lacquered/Laqué puro touch/  
Lacado puro touch/Lackierung puro touch L/W/L/An./B 100 (materasso/mattress/  
matelas/colchón/matratze 90x200) - P/D/P/P/T 210 - H/H/H/Al./H 32

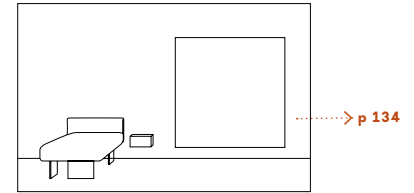
**LagoLinea\_shelf** Laccato puro touch, schienale in vetro lucido avio/Puro touch  
lacquered, avio polished glass back/Laqué puro touch, dos en verre brillant avio/  
Lacado puro touch, trasera de cristal brillante avio/Lackiert puro touch, Rückwand  
aus poliertem Glas avio L/W/L/An./B 216 - H/H/H/Al./H 92 - P/D/P/P/T 38,4

### Comp. Et Voilà Tree\_wardrobe\_0313



**Et Voilà Tree\_wardrobe** Tessuto Stratus 03/Stratus fabric 03/Tissu Stratus 03/  
Tejido Stratus 03/Stoff Stratus 03 L/W/L/An./B 276 - H/H/H/Al./H 265 - P/D/P/P/T 65,4

### Comp. Kids&Young\_0314



**Air\_bed** Ecopelle 1/Eco-leather 1/Cuir synthétique 1/Écopiel 1/Kunstleder 1 L/W/L/  
An./B 94 (materasso/mattress/matelas/colchón/matratze 100x200 H20) - P/D/P/P/T  
194 - H/H/H/Al./H 72

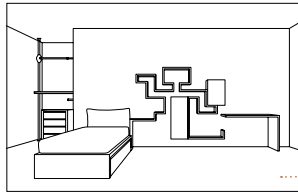
**Et Voilà Weightless\_wardrobe** Tessuto Stratus bianco/Stratus fabric bianco/Tissu  
Stratus bianco/Tejido Stratus bianco/Stoff Stratus bianco L/W/L/An./B 185,3 - H/H/H/  
Al./H 184 - P/D/P/P/T 65,4

**36e8®\_storage** Laccato bianco/Bianco lacquered/Laqué bianco/Lacado bianco/  
Lackierung bianco L/W/L/An./B 36,8 - H/H/H/Al./H 18,4 - P/D/P/P/T 27

**Natural\_wall painting** Denim

**Layer\_resin** Denim

## Comp. Kids&Young\_0315



.....>>> p 136

**LagoLinea\_bed** Laccato bianco, grafite, cotone ecologico M50A/Bianco, grafite lacquered, organic cotton M50A/Laqué bianco, grafite, coton écologique M50A/Lacado bianco, grafite, algodón ecológico M50A/Lackierung bianco, grafite, Öko-Baumwolle M50A L/W/L/An./B 100 (materasso/mattress/matelas/colchón/matratze 90x200) - P/D/P/P/T 233,4 - H/H/H/Al./H 85

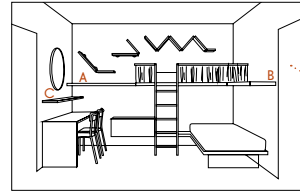
**LagoLinea\_storage** Laccato bianco, spago, cocco/Bianco, spago, cocco lacquered/Laqué bianco, spago, cocco/Lacado bianco, spago, cocco/Lackierung bianco, spago, cocco L/W/L/An./B 301,3 - H/H/H/Al./H 156,8 - P/D/P/P/T 24,8/27

**LagoLinea\_desk** Laccato bianco/Bianco lacquered/Laqué bianco/Lacado bianco/Lackierung bianco L/W/L/An./B 110,4 - P/D/P/P/T 56 - H/H/H/Al./H 74

**Et Voilà Tree\_walk-in closet** Laccato cocco/Cocco lacquered/Laqué cocco/Lacado cocco/Lackierung cocco L/W/L/An./B 231,8 - H/H/H/Al./H 270 - P/D/P/P/T 48,7

**Natural\_wall painting** Cocco, grafite

## Comp. Kids&Young\_0316



p 140

**LagoLinea Weightless\_bed** Laccato ocra, tessuto stretch 58/Ocra lacquered, stretch fabric 58/Laqué ocra, tissu stretch 58/Lacado ocra, tejido stretch 58/Lackierung ocra, Stretchstoff 58 L/W/L/An./B 103 (materasso/mattress/matelas/colchón/matratze 90x200 H20) - P/D/P/P/T 213 - H/H/H/Al./H 151

**LagoLinea\_bed** Laccato salvia/Salvia lacquered/Laqué salvia/Lacado salvia/Lackierung salvia L/W/L/An./B 100 (materasso/mattress/matelas/colchón/matratze 90x200) - P/D/P/P/T 210 - H/H/H/Al./H 32

**Diagolinea\_shelf** Laccato bianco, reggimensole laccato ocra/Bianco lacquered, ocra lacquered shelf brackets/Laqué bianco parte-étagères laqué ocra/Lacado bianco, supports de anaqueil lacado ocra/Lackierung bianco, Wandbordträger in der Lackierung ocra L/W/L/An./B 291,8 - H/H/H/Al./H 77 - P/D/P/P/T 24,8

**LagoLinea\_shelf** Laccato ocra, ferro/Ocra, ferro lacquered/Laqué ocra, ferro/Lacado ocra, ferro/Lackierung ocra, ferro L/W/L/An./B 147,2(A-B)/184(C) - P/D/P/P/T 38,4(A-B)/24,8(C) - Sp./Th./Ép./Esp./St. 5(A-B)/3(C)

**LagoLinea\_storage** Laccato salvia/Salvia lacquered/Laqué salvia/Lacado salvia/Lackierung salvia L/W/L/An./B 128,8 - P/D/P/P/T 38,4/40,6 - H/H/H/Al./H 36,8

**LagoLinea\_desk** Laccato avio/Avio lacquered/Laqué avio/Lacado avio/Lackierung avio L/W/L/An./B 184 - P/D/P/P/T 56 - Sp./Th./Ép./Esp./St. 3 - H/H/H/Al./H 74

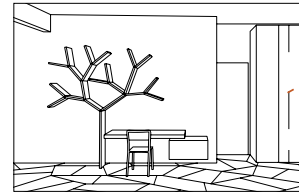
**School\_chair** Ecopelle 17, telaio bianco/Eco-leather 17, white frame/Cuir synthétique 17, cadre blanc/Ecopiel 17 marco bianco/Kunstleder 17, weißer Rahmen L/W/L/An./B 42 - P/D/P/P/T 50 - H/H/H/Al./H 82

**N.O.W.\_wardrobe** Vetro lucido bianco, mandorla, ocra, paglia/Bianco, mandorla, ocra, paglia polished glass/Verre brillant bianco, mandorla, ocra, paglia/Cristal brillante bianco, mandorla, ocra, paglia/Glas poliert bianco, mandorla, ocra, paglia L/W/L/An./B 205,5 - P/D/P/P/T 265 - H/H/H/Al./H 61

**Softbench** Laccato avio/Avio lacquered/Laqué avio/Lacado avio/Lackierung avio L/W/L/An./B 129,5 - P/D/P/P/T 40,2 - H/H/H/Al./H 43,9

**Natural\_wall painting** Mandorla, ocra, cipria, ferro

## Comp. Kids&Young\_0319



p 154-155

**Diagolinea\_shelf** Laccato argilla/Argilla lacquered/Laqué argilla/Lacado argilla/Lackierung argilla L/W/L/An./B 221,5 - H/H/H/Al./H 237,4 - P/D/P/P/T 24,8

**Air Wildwood\_shelf** Wildwood naturale con teste chiuse/Wildwood naturale with closed heads/Wildwood naturale avec têtes fermées/Wildwood naturelle con extremos cerrados/Wildwood naturelle mit geschl. Kopfteilen L/W/L/An./B 147,2 - P/D/P/P/T 56 - Sp./Th./Ép./Esp./St. 8 - H/H/H/Al./H 76

**School\_chair** Ecopelle 14, cadre blanc/Ecopiel 14 marco bianco/Kunstleder 14, weißer Rahmen L/W/L/An./B 42 - P/D/P/P/T 50 - H/H/H/Al./H 82

**36e8°\_storage** Laccato cocco/Cocco lacquered/Laqué cocco/Lacado cocco/Lackierung cocco L/W/L/An./B 73,6 - H/H/H/Al./H 36,8 - P/D/P/P/T 40,6

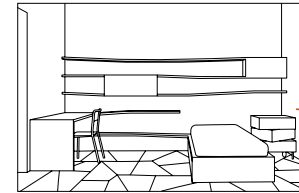
**N.O.W.\_wardrobe** Vetro lucido bianco/Bianco polished glass/Verre brillant bianco/Cristal brillante bianco/Glas poliert bianco L/W/L/An./B 73,6 - H/H/H/Al./H 36,8 - P/D/P/P/T 40,6

**Natural\_wall painting** Spago

**Playwall\_wallpaper** Cocco

**Slide\_floor** Mod. Sodio, rovere Testa di moro/Mod. Sodio, Testa di moro oak/Mod. Sodio, chêne Testa di moro/Mod. Sodio, roble Testa di moro/Mod. Sodio, Eiche Testa di moro

## Comp. Kids&Young\_0320



p 157-158

**LagoLinea\_bed** Laccato cocco, paglia/Cocco, paglia lacquered/Laqué cocco, paglia/Lacado cocco, paglia/Lackierung cocco, paglia W/L/An./B 100 (materasso/mattress/matelas/colchón/matratze 90x200) - P/D/P/P/T 210 - H/H/H/Al./H 32

**Diagolinea\_storage** Laccato mandorla, cipria, cocco/Mandorla, cipria, cocco lacquered/Laqué mandorla, cipria, cocco/Lacado mandorla, cipria, cocco/Lackierung mandorla, cipria, cocco L/W/L/An./B 395,8 - H/H/H/Al./H 213 - P/D/P/P/T 24,8/27

**LagoLinea\_desk** Laccato cocco/Cocco lacquered/Laqué cocco/Lacado cocco/Lackierung cocco L/W/L/An./B 147,2 - P/D/P/P/T 56 - Sp./Th./Ép./Esp./St. 3 - H/H/H/Al./H 74

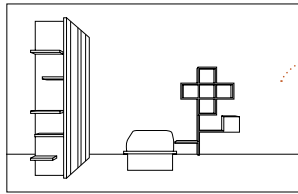
**School\_chair** Ecopelle 5, telaio bianco/Eco-leather 5, white frame/Cuir synthétique 5, cadre blanc/Ecopiel 5 marco bianco/Kunstleder 5, weißer Rahmen L/W/L/An./B 42 - P/D/P/P/T 50 - H/H/H/Al./H 82

**Morgana\_storage** Vetro lucido lilla/Lilla polished glass/Verre brillant lilla/Cristal brillante lilla/Glas poliert in lilla L/W/L/An./B 60 - P/D/P/P/T 45 - H/H/H/Al./H 66,1

**Natural\_wall painting** Bianco, mandorla, cipria, cocco

**Slide\_floor** Mod. Sodio, rovere Testa di moro/Mod. Sodio, Testa di moro oak/Mod. Sodio, chêne Testa di moro/Mod. Sodio, roble Testa di moro/Mod. Sodio, Eiche Testa di moro

## Comp. Kids&Young\_0317



.....>>> p 146

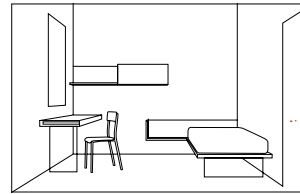
**LagoLinea\_bed** Laccato salvia/Salvia lacquered/Laqué salvia/Lacado salvia/Lackierung salvia L/W/L/An./B 100 (materasso/mattress/matelas/colchón/matratze 90x200) - P/D/P/P/T 210 - H/H/H/Al./H 32

**LagoLinea\_storage** Laccato lilla, salvia/Lilla, salvia lacquered/Laqué lilla, salvia/Lacado lilla, salvia/Lackierung lilla, salvia L/W/L/An./B 150,3 - H/H/H/Al./H 204,1 - P/D/P/P/T 24,8/27

**N.O.W. Smart\_wardrobe** Laccato spago, bianco, cocco, paglia, panna/Spago, bianco, cocco, paglia, panna lacquered/Laqué spago, bianco, cocco, paglia, panna/Lacado spago, bianco, cocco, paglia, panna/Lackierung spago, bianco, cocco, paglia, panna L/W/L/An./B 215,3 - H/H/H/Al./H 265 - P/D/P/P/T 61

**Natural\_wall painting** Cocco

## Comp. Kids&Young\_0318



p 148

**LagoLinea\_bed** Laccato bianco/Bianco lacquered/Laqué bianco/Lacado bianco/Lackierung bianco W/L/An./B 100 (materasso/mattress/matelas/colchón/matratze 90x200) - P/D/P/P/T 210 - H/H/H/Al./H 32

**LagoLinea\_shelf + 36e8°\_wall panel** Laccato bianco/Bianco lacquered/Laqué bianco/Lacado bianco/Lackiert bianco L/W/L/An./B 173,3 - H/H/H/Al./H 36,8 - P/D/P/P/T 24,8

**LagoLinea\_storage + 36e8°\_wall panel** Laccato bianco/Bianco lacquered/Laqué bianco/Lacado bianco/Lackiert bianco L/W/L/An./B 184 - H/H/H/Al./H 36,8 - P/D/P/P/T 38,4/40,6

**Air Wildwood\_shelf** Wildwood naturale con teste chiuse/Wildwood naturale with closed heads/Wildwood naturelle avec têtes fermées/Wildwood naturelle con extremos cerrados/Wildwood naturelle mit geschl. Kopfteilen L/W/L/An./B 147,2 - P/D/P/P/T 56 - Sp./Th./Ép./Esp./St. 8 - H/H/H/Al./H 76

**School\_chair** Ecopelle 19, telaio bianco/Eco-leather 19, white frame/Cuir synthétique 19, cadre blanc/Ecopiel 19 marco bianco/Kunstleder 19, weißer Rahmen L/W/L/An./B 42 - P/D/P/P/T 50 - H/H/H/Al./H 82

**N.O.W. Smart\_wardrobe** Laccato kaki, bianco/Kaki, bianco lacquered/Laqué kaki, bianco/Lacado kaki, bianco/Lackierung kaki, bianco L/W/L/An./B 215,3 - H/H/H/Al./H 265 - P/D/P/P/T 61

**Natural\_wall painting** Kaki, bianco



**PRODUCTS**

**Chief Designer**

Daniele Lago

**Project Designers**

Andrea Leoni  
Paola Brotto

**Project Designer Assistant**

Jennifer Rieker

**CATALOGUE**

**Art Direction**

BRH+

**Project Coordinator**

Paola Del Forno

**Concept & Graphic Design**

BRH+

**Photographers**

Emanuele Tortora  
ISFAV  
Alessio Guarino  
Stefano Aiti

**Digital Rendering**

T&TCOMUNICAZIONE

**Stylist**

BRH+

**Stylist Assistants**

Lucia Tamarin  
Make that studio

**Texts/Scientific Committee K&Y**

Virginio Briatore  
Barbara Brondi & Marco Rainò  
Marnie Campagnaro

**Copywriter**

Valentina Cavicchiolo

**Translators**

Sarah Elizabeth Cree  
Tania Ricci  
Jorge Ventosa Trillo  
Essential Language Solutions  
PSG Translations

**Models**

Alessandro Abram  
Angela Bonato  
Pietro Bonato  
Morgan Chiggiate  
Federico Chiucchini  
Alice Comin  
Gabriele Comin  
Gregorio Ferretto  
Valentina Ferri  
Adele Frasson  
Filippo Frasson  
Giacomo Frasson  
Sofia Gallo  
Marco Gazzola  
Sara Gazzola  
Sofia Gheno  
Ludovico Lazzari  
Tommaso Maggiora  
Amina Naiss  
Marieme Naiss  
Gaia Olivotto  
Laura Olivotto  
Elia Paccagnan  
Giona Paccagnan  
Gaia Pierobon  
Tommaso Pierobon  
Tommaso Pilotto  
Maria Pivato  
Silvia Rango  
Federico Reato  
Dora Roman  
Irene Ruffato  
Giorgio Wang  
Linda Wang Minhui  
Francesco Zurlo

**Special Guests**

Daniel Antoniol  
Silvia Bertoli  
Fabrizio Bonollo  
Laura Caicci  
Marco Fabris  
Elena Folatti  
Andrea Grigolon  
Marco Guidolin  
Eugenio Mazzon  
Silvano Mezzalira  
Chiara Moro  
Pierantonio Novara  
Marco Zago  
Anna Zanon  
Giorgia Zorzan

**Super Special Guests**

Carmela Scudiero

**Guest Appearance**

Fungo the cat  
Leone the dog  
Pupo the dog

**Partners**

Jannelli&Volpi  
Listone Giordano  
Oikos  
Rezina

**Selection & Post Production**

Luce Group

**Print**

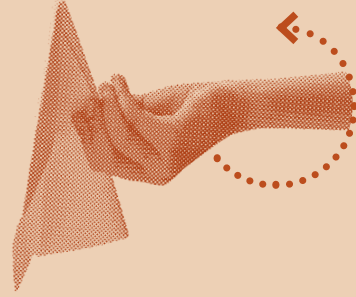
Grafiche Antiga

**Edition 2015**

LAGO SPA  
via Artigianato II, 21  
35010 Villa Del Conte (PD)

[www.lago.it](http://www.lago.it)

IT'S  
TIME  
TO  
CHANGE  
YOUR  
**INTERIOR**  
**LIFE**



[WWW.LAGO.IT](http://WWW.LAGO.IT)